



Bu proje Avrupa Birliği ve Türkiye Cumhuriyeti tarafından ortak finanse edilmektedir.



TARİHİ KİMLİĞİ İLE **KARS TURLARI**



T.C. SANAYİ VE
TEKNOLOJİ BAKANLIĞI



#SERKA
HAYATINIZI
HAYATLAŞTIRIN





İÇİNDEKİLER

DOĞUNUN HAZİNESİ: SERHAT ŞEHİRLERİ TUR PAKETİ	4
DOĞUDA BİR KIŞ MASALI TUR PAKETİ	34
BİR BAKIŞTA SERHAT ŞEHİRLERİ TUR PAKETİ	64
SERHAT'IN GİZEMLİ GEÇMİŞİ TUR PAKETİ	87
SERHAT'IN KUTSAL MİRASI TUR PAKETİ	122
LEZZETİN DORUKLARI TUR PAKETİ	139
DOĞUNUN ŞİFASI TUR PAKETİ	150

DOĞUNUN HAZİNESİ: SERHAT ŞEHİRLERİ TUR PAKETİ



Süre

4 gün

Paketin kapsadığı iller

Kars-Ardahan-Iğdır-Ağrı

Kimler için uygun

Sırt çantalı gezginler

Fotoğraf, tarih, kültür ve doğa severler

Önerilen seyahat dönemi

Mayıs-Kasım

1. GÜN

ANİ ÖRENYERİ SELİM SARIKAMIŞ

- Ani Şehir Surları
- Ateş Tapınağı (Ateşgede)
- Selçuklu Kervansarayı
- Bostanlar Deresi ve Mağaralar
- Gagik Kilisesi
- Abughamrents Kilisesi
- İç Kale
- Kızlar Manastırı
- Ebu'l Menûçehr Cami
- Ebu'l Muammeran Cami
- Selçuklu Konutları ve Çarşısı
- İpekyolu Köprüsü
- Bakireler Manastırı
- Divin Kapısı Kaya Mescidi
- Ani Katedrali (Fethiye Cami)
- Selçuklu Kümbeti ve Mezarlığı
- Selçuklu Hamamları
- Bezirhaneler
- Tigran Honentz Kilisesi (Resimli Kilise)
- Aziz Amenap'rkitich Kilisesi
- Selim Koşapınar Açık Hava Müzesi
- Keklik Deresi ve Şelalesi
- Yanık Kilise (Kazım Karabekir Cami)
- Katerina Av Köşkü
- Cer Atölyeleri
- Yukarı Sarıkamış Şehitliği
- Sarıkamış Şehitlik Anıtı



Ani Şehir Suları

Gezimize, oteldeki lezzetli kahvaltı sonrası merkeze 45 km mesafede, Türkiye-Ermenistan sınırında bulunan ve UNESCO Dünya Mirası listesinde yer alan Ani Örenyeri ile başlıyoruz. Atalarımızın Anadolu'ya ilk girdiği yer olan ve bu nedenle Anadolu'nun Kapısı olarak da bilinen Ani, geçmişte 100 bin kişilik nüfusuyla en zengin ticaret kentlerinden birisi olmuştur. 5 bin yıllık bir geçmişe sahip olan Ani Örenyeri, birçok medeniyetin izlerini taşımakta ve sayısız ilke ev sahipliği yapmaktadır. Ani'ye Bagratlı Krallığı döneminde inşa edilen ve Selçuklular döneminde güçlendirilen görkemli şehir surlarından giriş yapıyoruz. 4.500 metre uzunluğunda ve 8 metre yüksekliğinde olan bu surlar, Ani'nin savunmasında büyük bir rol oynamış ve şehrin kudretini yüzyıllar boyunca korumuştur.



Ebu'l Menuçehr Cami



Ateşgede



Abughamrents Kilisesi



Amenap'rkitch Kilisesi



Ani Katedrali

Bir kültür mozaïği olan bu kadim şehir, özellikle günümüze kadar ulaşan dini yapılarıyla öne çıkmaktadır. Anadolu'nun ilk Türk Camisi olan Ebu'l Menuçehr Cami, Anadolu'daki ilk Türk-İslam devri kümbeti ve mezarlığı, bir Zerdüşť tapınağı olan Ateşgede, zarif mimarisıyla Abughamrents Kilisesi, Amenap'rkitch (Kutsal Kurtarıcı) Kilisesi, Bagratlılar'ın en büyük mabedi olan ve Sultan Alparslan'ın Ani'yi fethetmesinin ardından ilk Cuma namazını kıldığı Ani Katedrali (Fethiye Cami) yakın zamanda gün yüzüne çıkarılan Anadolu'nun ilk Kaya Mescidi ve duvarlarındaki fresklerle hem Ermeni hem de Gürcü ikonografyasını etkileyici bir şekilde anlatan Tigran Honentz Kilisesi bu yapıların başında geliyor.



Tigran Honentz Kilisesi



Selçuklu Konutları ve Çarşısı



İpekyolu Köprüsü



Bakireler Manastırı



Bostanlar Deresi

Ayrıca, Selçuklu döneminden kalma konutlar ve ticaretin kalbinin attığı çarşı ile ilk suda doğumun gerçekleştirildiği Büyük ve Küçük Hamamları keşfedeceğiz. Arpaçay Nehri'nin doğal sınır oluşturduğu bu kadim şehirde Bostanlar Deresi'nde bulunan ve 1960'lara kadar yaşamın olduğu mağaralar ile İpekyolu Köprüsü, Bakireler Manastırı ve İç Kale gibi yapıları da panoramik olarak gözlemleyeceğiz.

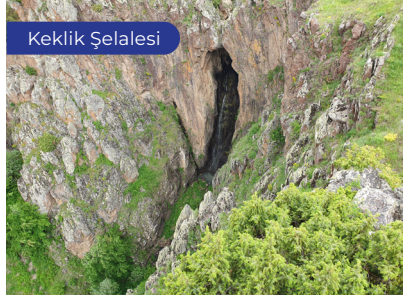
Ani gezisi ardından Kars şehir merkezine dönüp öğle yemeğini alıyoruz. Yemekten sonra ilk durağımız bir açık hava müzesine ev sahipliği yapan Selim ilçesindeki Koşapınar Köyü. Kars'ın otantik köy



Koşapınar Köyü

yaşantısını gözler önüne seren bu müze köyde, bir yandan sıcak ve demli çaylarımızı yudumlarken diğeryandan köyhavasını solumanın keyfini çıkarıyoruz.

Ardından, Sarıkamış ormanlarının doğal güzelliklerini yansıtan Keklik Deresi ile Şelalesi'ni fotoğraflıyor ve 20. yüzyıl Rus mimarisinin eşsiz örneklerinden biri olan Katerina Av Köşkü'ne doğru yol alıyoruz. Ahşapların birbirine çivi kullanılmadan geçirilmesiyle inşa edilen köşkün eteklerinde, trenlerin bakımı için yapılmış olan Cer Atölyelerini görme ve Sarıkamış taşı olarak da bilinen obsidyenleri toplama fırsatımız olacak.



Sarıkamyş Şehitliği



Günün sonunda Sarıkamyş Şehitliği'ni ziyaret ediyoruz. 1. Dünya Savaşı'nda Kafkas Cephesi'ni savunmak amacıyla zorlu iklim şartlarında Allahuekber Dağlarında soğuktan donarak şehit düşen askerlerimizin anısını yaşatan bu anıt ve şehitlikler, bölgenin en önemli ziyaret noktaları.

Tarihi ve doğal güzelliklerle dolu turumuzun ilk gününü tamamladıktan sonra, akşam yemeği ve konaklama için Kars merkeze geri dönüyoruz.

2. GÜN

BOĞATEPE KÖYÜ SUSUZ ARDAHAN ÇILDIR

- Aygır Gölü
- Boğatepe Köyü
- Zavot Eko Müze
- Cilavuz Köy Enstitüsü
- Susuz Şelalesi
- Ardahan Kafkas Arı Konağı Müzesi
- Ardahan Kalesi
- Kura Nehri
- Ardahan Millet Bahçesi
- Ardahan Belediyesi Bungalov Evleri
- Ardahan Damal Bebek Evi
- Ardahan Kongre Binası
- Şeytan Kalesi
- Çıldır Gölü



Boğatepe Köyü

Bugünkü keşif dolu programımıza, Kars'ın en yüksek rakımlı köylerinden biri olan ve şehir merkezine yaklaşık 50 km uzaklıkta bulunan Boğatepe Köyü'nde zengin bir kahvaltıyla başlayacağız. Boğatepe'ye yol alırken, yaklaşık 2.300 metre rakımda yer alan ve Türkiye'nin en yüksek göllerinden biri olan Aygır Gölü'nde kısa bir fotoğraf molası veriyoruz. Doğal güzellikleriyle büyüleyici bu gölde çekilen kareler, gezimizin en özel anılarından biri olacak.



Aygır Gölü

Zavot Eko Müze



Boğatepe Köyü, Gravyer peynirinin Kars'ta üretildiği ilk köy olarak bilinir ve ününü eşsiz peynir çeşitliliğinden alır. Kars'ın ünlü köy kahvaltısını burada deneyimleyip, Gravyer peynirinin üretildiği eski bir mandıra olan Zavot Eko Müze'yi ziyaret ediyoruz. Bu müze, yörede yetişen 100'ü aşkın şifalı bitkinin ne için kullanılabileceğine ve geleneksel peynir yapım süreçlerine dair ilginç bilgiler sunuyor. Peynir tutkunları için bir cennet niteliğinde.

Boğatepe Köyü gezisi sonrası, Susuz ilçesine doğru yola çıkıyoruz. İlçede yer alan ve 1938-1954 yılları arasında çevre illerden de gelen köy çocuklarının eğitimi amacıyla açılan, Rus mimarisinin izlerini taşıyan taş binadaki eski Cilavuz Köy Enstitüsü'nü keşfe çıkıyoruz. Bu tarihî bina, bölgedeki eğitimin geçmişine ışık tutuyor.



Cilavuz Köy Enstitüsü

Sonrasında, Susuz'un doğal güzelliklerinden biri olan ve 75 metre yükseklikten dökülen Susuz Şelalesi'ni fotoğraflıyoruz. Doğada bu huzur dolu anın keyfini çıkarıyoruz.



Susuz Şelalesi

Çıldır Gölü



Gezimiz, Van Gölü'nden sonra Doğu Anadolu'daki ikinci büyük göl olma özelliğine sahip Çıldır Gölü'ne doğru devam ediyor. Yaklaşık 2.000 metre rakımıyla kış aylarında yüzeyi tamamen donan bu tatlı su

gölü, kış turizmi açısından yoğun ilgi gören bir destinasyon. Gölde çıkarılan lezzetli Sarı balık eşliğinde keyifli bir öğlen yemeği yiyoruz. Yemeğin ardından, Çıldır Yıldırımtepe Köyü'nde yer alan ve Karaçay Kanyonu'nun ortasındaki yüksek kayalıklar üzerinde adeta bir kartal yuvası gibi yükselen Şeytan Kalesi'ni panoramik olarak görüp fotoğraf çekiliyoruz.

Şeytan Kalesi



Kafkas Arı Konağı



Gezimizin bir sonraki durağı Ardahan. 1992 yılında Kars'tan ayrılarak il statüsüne kavuşan Ardahan'ın tek ana caddesinden ilerleyip önemli bir müzeye doğru yol alıyoruz; başta dil uzunluğu ve soğuğa dayanıklılığı açısından Türkiye'de tek, dünyada ise en önemli dört ırktan biri olduğu

belirtilen Kafkas arısının tanıtılması ve korunması amacıyla kurulmuş Kafkas Arı Konağı Müzesi'ne. Bu özel arı türünün bölgedeki çiçek ballarının kalitesine nasıl katkıda bulunduğunu burada öğreniyoruz.

Birkaç kilometre sonra Kura Nehri'ne ulaşıyoruz. Kaynağını Doğu Anadolu Bölgesi'ndeki sulardan alan ve kardeşi Aras Nehri ile Azerbaycan topraklarında buluşarak Hazar Denizi'ne dökülen Kura. 16.yüzyılda Kanuni Sultan Süleyman'ın emriyle inşa edilmiş olan ve Kura kıyısından tepeye doğru yükselen Ardahan Kalesi'nden kenti seyredivoruz. Tarihi ihtişamını koruyan Kale, bölgenin en dikkat çekici yapılarından biri.

Ardahan Kalesi ve Kura Nehri



Ardahan'daki gezimize doğa ve şehir yaşamının bulunduğu bir nokta olan Millet Bahçesi'nde devam ediyoruz. Kura Nehri ve Ardahan Kalesi manzarasıyla bütünleşmiş eşsiz bir rekreasyon alanı.



Kura Nehri'nin kıyısında yer alan ve doğayla iç içe huzurlu bir tatil sunan bungalov evleri ziyaret ediyoruz. Burada vereceğimiz kısa bir kahve molasının ardından coğrafi işaret almış ünlü Damal Bebekleri'nin üretildiği Damal Bebek Evi'ne gidiyoruz. Bu zarif el yapımı bebeklerin yapım süreçleri hakkında bilgi alıyoruz.



Şehir merkezindeki son durağımız Kongre Binası. Milli mücadelenin yol haritasının Sivas ve Erzurum kongrelerinden önce, Ardahan'da yapılan iki kongre ile çizildiğini biliyor muydunuz? Taş işçiliği dikkat çeken ve iki kongreye ev sahipliği yapan bina, kentteki Baltık mimarisinin en güzel örneklerinden biri.



Ardahan'daki gezimizi tamamlayarak akşam yemeği ve konaklama için Kars'a doğru yola koyuluyoruz.

3. GÜN

İĞDIR AĞRI DAĞI DOĞUBAYAZIT

- Halıkışlak Köyü
- Tekelti Dağı
- Gökkuşakğı Tepeleri
- Tuzluca Tuz Mağarası
- İğdır Şehit Türkler Anıtı ve İğdır Müzesi
- Ağrı Dağı
- Doğubayazıt İshak Paşa Sarayı
- Urartu Kalesi
- Eski Bayezid Cami
- Ahmed-i Hani Türbesi
- Ahmed-i Hani Kent Müzesi ve Geleneksel Doğubayazıt Evi
- Büyük Pasaj



Bugünkü yolculuğumuzda rotamızı güneye çeviriyoruz. Türkiye'nin en doğusunda yer alan ve üç ülke ile sınırdas olan Iğdır'a doğru yola koyuluyoruz. Yaklaşık 2.300 rakımlı Digor yaylaları ve kuşların göç güzergahında

bulunan Çallı Gölü eşliğinde yolculuğumuz devam ediyor. Iğdır'a giderken, Türkiye-Ermenistan sınırının sıfır noktasında bulunan ve Kars'ın son köyü olan Halıkışla Köyü'ne varıyoruz.



1921 Kars Anlaşması ile sınırların belirlendiği dönemde, yarısı Türk topraklarında kalan bu köyün tepe noktasından, Ermeni gözetleme kulelerini ve Bagaran kasabasını gözlemleme ve panoramik olarak fotoğraflama şansı buluyoruz.



Tekelti Dağı

Biraz ilerledikten sonra Kars'a veda edip Iğdır il sınırına geçiyoruz ve karşımızda bütün görkemiyle yöre halkının dünyanın en büyük ikinci dağı olan K2'ye benzettiği Tekelti Dağı.

Yolumuza devam ederken, farklı renklere sahip toprak yapısının oluşturduğu büyüleyici manzaralarla karşılaşıyoruz. Kırmızı, kahverengi ve sarının tonlarıyla bezeli Gökkuşaağı Tepeleri, adeta bir doğa harikası. Bu muhteşem renk cümbüşünü fotoğraflayarak Tuzluca'ya varıyoruz. İlçeye adını veren ve 25 milyon yıl önce oluşmuş çökel tabakalarıyla dikkat çeken Tuz Mağarası'nı ziyaret ediyoruz. Mağaranın, özellikle astım hastalarına yönelik bir terapi merkezi olarak da kullanılması amaçlanıyor.



Gökkuşaağı Tepeleri



Tuz Mağarası

Şehit Türkler Anıtı ve Iğdır Müzesi



Gezimizin bir sonraki durağı, Türkiye'nin en yüksek anıtlarından biri olan Şehit Türkler Anıtı ve Iğdır Müzesi'ni keşfediyoruz. Bu Anıt ve Müze, 1915-1920 yılları arasında bölgede Ermeniler tarafından yapılan katliamları anmak için inşa edilmiştir.



Ağrı Dağı

Anıtın hemen karşısında bütün görkemi ve haşmetiyle efsanelerin zirvesi Ağrı Dağı. Ağrı Dağı'nın en güzel fotoğraflarını Iğdır'dan çekebileceğinizi biliyor muydunuz?

Ağrı Dağı manzarası eşliğinde Doğubayazıt'a ulaşıyoruz. Öğle yemeğinin ardından, Doğu'nun Topkapı Sarayı olarak bilinen İshak Paşa Sarayı'nı ziyaret ediyoruz. Osmanlı mimarisinin önemli bir örneği olan bu eşsiz yapı, 99 yıl süren inşaat süreciyle tamamlanmış olup, 366 odalı ve iki katlıdır. Aynı zamanda, kalorifer tesisatının kullanıldığı ilk saray olmasıyla ünlüdür. Bu muhteşem yapıda tarihin derinliklerine bir yolculuk yapıyoruz.



İshak Paşa Sarayı

Urartu Kalesi ve Eski Bayezid Cami



Gezimizin devamında, Belleburç mevkiinde, kayalıklar üzerine inşa edilmiş, Urartu dönemine ait olduğu düşünülen kaleyi ve kaya mezarlarını panoramik olarak gözlemledikten sonra 1514 yılında Çaldıran Savaşı'ndan sonra I. Selim döneminde inşa edilen Eski Bayezid Cami'yi de ziyaret ediyoruz. Bu tarihî yapı günümüzde de aktif olarak kullanılmaktadır. Biraz ilerledikten sonra, bir edebiyatçı, astronom, şair ve İslam âlimi olan ve aynı zamanda Saray'da bir dönem kâtiplik yapan Ahmed-i Hani'nin türbesine varıyoruz.



Ahmed-i Hani Türbesi



Ahmed-i Hani Müzesi

Daha sonra, İshak Paşa Sarayı yakınlarında bulunan Ahmed-i Hani Müzesi ve Geleneksel Doğubayazıt Evi'ni ziyaret ediyoruz. Yörenin 3 bin yıllık tarihine ışık tutan bu müzeler, kültürel mirası yakından tanımamıza olanak sağlıyor.



Büyük Pasaj

Kars'a dönmeden önce, Doğubayazıt'ın meşhur alışveriş noktalarından biri olan Büyük Pasaj'da alışveriş molası veriyoruz.



Kafkas Gösterisi

Günün sonunda, akşam yemeği ve konaklama için Kars'a geri dönüyoruz. Geceyi, Kafkas gösterisiyle renklendirerek sonlandırıyoruz.

4. GÜN

TARİHİ KENT MERKEZİ

- Kafkas Cephesi Harp Tarihi Müzesi (Kanlı Tabya)
- Tavla Binaları
- Eski Süt Tozu Fabrikası
- Alexandr Nevski Kilisesi(Fethiye Cami)
- Aynalı Köşk
- Gümrük Müdürlüğü
- Kars Tren Garı
- Kars Müzesi
- Peynir Müzesi
- Gazi Ahmet Muhtar Paşa Konağı
- Cihangirzade Konağı
- Fevzi Paşa Ortaokulu
- Melekli Ev
- Ticaret ve Sanayi Odası
- Defterdarlık
- Vali Konağı
- Defterdarlık Misafirhanesi
- Azerbaycan Başkonsolosluğu
- İl Sağlık Müdürlüğü
- Merkez Cami
- Kars Belediyesi
- Serhat Kalkınma Ajansı
- Atatürk Çocuk Kütüphanesi
- Eski Rus Konsolosluğu Binası
- Eski Öğretmenevi
- Kar's Otel
- İsmet Paşa İlkokulu
- Tuncer Güvensoy Evi
- Cheltikov Otel
- Kars Kalesi
- Gazi Kars Bedesteni
- 12 Havariler Kilisesi (Kümbet Cami)
- Ebu'l Hasan Harakani Türbesi
- Evliya Cami
- Ulu Cami
- Beylerbeyi Sarayı
- Namık Kemal Evi
- Taş Köprü
- Osmanlı Hamamları
- Ahmet Tevfik Paşa Konağı
- Katerina Otel

Kafkas Cephesi Harp Tarihi Müzesi



Beyaz Vagon

Dolu dolu bir güne, otelde yaptığımız lezzetli bir kahvaltı ile başlıyoruz ve ardından Kars şehir merkezini keşfetmek üzere yola çıkıyoruz. İlk durağımız, Kafkas Cephesi'nde yapılan savaşlar hakkında tarihî belgelerin yer aldığı ve askerlerin o günkü savaş şartları içinde günlük yaşamlarından kesitlerin canlandırıldığı Kafkas Cephesi Harp Tarihi Müzesi (Kanlı Tabya). Osmanlı döneminde Serhat şehri Kars'ı doğudan Ruslara, güneyden ise İran'a karşı savunacak, tabya adı verilen askeri yapılar oluşturulmaya başlanmıştır. 1828 yılında Rus ordusunun Kars'a yaptığı saldırılarda bir gece baskını sırasında tabyadaki askerlerin tamamı şehit edildiği için bu tabyanın adı Kanlı Tabya olarak anılmıştır. Günümüzde müzeye dönüştürülen yapı, savaşların zorlu koşullarını ve bölgenin tarihini interaktif bir şekilde canlandırarak, ziyaretçilere tarihin derinliklerine bir yolculuk sunuyor. Müze'nin bahçesinde ayrıca, 1921 Kars Antlaşması için Kars'a gelen Rus heyeti tarafından 15. Kolordu Komutanı Kazım Karabekir Paşa'ya hediye edilen ve Paşa'nın iki yıl süreyle Kars-Erzurum arasındaki seyahatlerinde özel vagonu olarak kullandığı Beyaz Vagon da sergileniyor.



Tavla Binaları



Eski Süt Tozu Fabrikası

Müzeden ayrıldıktan sonra güzergâhımızda, Rus döneminden kalma Tavla Binalarını ve Eski Süt Tozu Fabrikası'nı panoramik görüyoruz. Kentteki Rus mimarisinin eşsiz bir örneği olan ve mimarisiyle hayranlık uyandıran Aleksandr Nevski Kilisesi'ne ulaşıyoruz. Bu tarihî yapı, özenle korunarak günümüzde Fethiye Cami olarak yeniden hayat bulmuş ve ibadete açılmıştır. Burada kısa bir mola verip bu etkileyici yapının ince detaylarını gözlemliyoruz.



Fethiye Cami (Aleksandr Nevski Kilisesi)



İl Genel Meclisi

Cami'nin karşısındaki İl Genel Meclisi binasını da panoramik olarak gördükten sonra, Baltık mimarisi tarzındaki binaların arasından geçerek ilerliyoruz. Aynalı Köşk, Gümrük Müdürlüğü ve Kars Tren Garını panoramik görerek Kars Müzesi'ne varıyoruz. Hem arkeolojik bulguların hem de şehrin etnografik yapısının sergilendiği bu müze, Kars'ın zengin tarihine ışık tutan önemli bir durak.

Kars Müzesi'nin ardından Türkiye'nin ilk ve tek, dünyanın ise en büyük peynir müzesi olma özelliğini taşıyan ve Kars Peynir Rotasının merkezi olan Peynir Müzesi'ni ziyaret ediyoruz. Bir tabyadan dönüştürülen müzede, heykellerle canlandırılmış peynir yapım süreçlerini izleyerek, bölgenin meşhur peynirlerinin nasıl üretildiğini öğreniyoruz.



Aynalı Köşk



Gümrük Müdürlüğü



Kars Tren Garı



Kars Müzesi



Peynir Müzesi

Polis Evi



Gazi Ahmet Muhtar Paşa Konağı



Cihangirzade Konağı



Yolumuza Kars'ın şirinsokaklarında devam ediyoruz. Polis Evi, Gazi Ahmet Muhtar Paşa Konağı, Anadolu'nun ilk demokratik cumhuriyeti olan ve başkenti Kars olan Cenub-i Garb-i Kafkas Cumhuriyeti'nin Cumhurbaşkanı olan Cihangirzade İbrahim Bey'in konağı, Fevzi Paşa Ortaokulu, muhteşem tavan süslemelerinin bulunduğu Melekli Ev gibi yapıların arasında mistik bir yolculukla Haydar Aliyev Caddesi'ne ulaşıyoruz.

Melekli Ev



Fevzi Paşa Ortaokulu





Avrupa Birliği
ve Türkiye
Cumhuriyeti'nin
mali desteğiyle
Serhat Kalkınma
Ajansı tarafından
yürütülen "Tarihi
Kimliğiyle Kars
Kenti" projesi

kapsamında restore edilen Haydar Aliyev Caddesi, Rus işgali döneminden kalma Baltık mimarisi tarzındaki binaların en güzel örneklerini bir arada barındıran özel bir cadde. Bu binaların başında, Defterdarlık, Cenub-i Garb-i Kafkas Cumhuriyeti'nin meclis binası olan ve 1921 Kars Anlaşması'nın imzalandığı Vali Konağı, Rus işgali döneminde tüccarlar

Ticaret ve Sanayi Odası



Ölçme ve Değerlendirme Merkezi



İl Sağlık Müdürlüğü

lokali olan Ticaret ve Sanayi Odası, Ölçme ve Değerlendirme Merkezi, İl Sağlık Müdürlüğü, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Defterdarlık Misafirhanesi ve Azerbaycan Başkonsolosluğu gibi önemli yapılar yer alıyor.



Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü



Defterdarlık Misafirhanesi



Azerbaycan Başkonsolosluğu



Serhat Kalkınma Ajansı



Kars Belediyesi

Kars Kalesine doğru yürürken Serhat Kalkınma Ajansı, Kars Belediyesi, Merkez Cami, Atatürk Çocuk Kütüphanesi, eski Öğretmen Evi, Kar's Otel, Tuncer Güvensoy Evi, 1925 yılından itibaren sürekli olarak okul olarak kullanılan İsmet Paşa İlkokulu ve Eski Rus Konsolosluğu gibi Baltık mimari tarzının en güzel örneklerini görme fırsatımız oluyor.



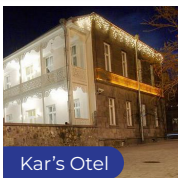
Merkez Cami



Atatürk Çocuk Kütüphanesi



Eski Öğretmen Evi



Kar's Otel



Tuncer Güvensoy Evi



İsmet Paşa İlkokulu



Eski Rus Konsolosluğu



Cheltikov Oteli



Gazi Kars Bedesteni

Rus işgali döneminde Cheltikov Ailesi tarafından Kars Çayı'na nazır bir konak olarak inşa edilen ve daha sonra Rus Hükümeti'ne devredilerek opera binasına dönüştürülen Cheltikov Oteli'ni gördükten sonra, Baltık mimarisi yapılardan yavaş yavaş uzaklaşıp Osmanlı'nın izlerini aramak üzere Kars turizminin kalbi sayılacak Gazi Kars Bedesteni bölgesine varıyoruz.



Kars Kalesi



Kümbet Cami

Öğle yemeğimizin ardından Kars Kalesi'nin ihtişamını fotoğraflıyor ve bu tarihî yapının hikâyelerini keşfetmeye koyuluyoruz. Kaleye çıkanın Kars'a mutlaka tekrar geleceğine inanılır. Kars'a özgü hediyelik eşyaları bulabileceğiniz Gazi Kars Bedesteninin etrafı tarih severler için bir hazine gibi. Günümüzde Kümbet Cami olarak kullanılan 12 Havariler Kilisesi, Rus işgalinde silah deposu olarak kullanılan ve 1918 yılında Ermeniler

tarafından içindeki 300'e yakın Türk'le birlikte yakılmasıyla duvarlarında hala insan yağlarının izlerinin görülebildiği Ulu Cami, Kars Çayı üzerinde bir gerdanlık gibi duran Osmanlı yadigarı Taş Köprü, Mevlana ve Ahmed Yesevi'nin fikirlerinden etkilendiği ve Selçuklularla birlikte Anadolu'ya gelen Ebu'l Hasan Harakani'nin türbesi, Evliya Cami, günümüzde restoran olarak kullanılan tipik Osmanlı hamamları, Beylerbeyi Sarayı (Vilayetler Evi) ve Osmanlı'nın



Ulu Cami



Taş Köprü



Ebu'l Hasan Harakani Türbesi



Evliya Cami



Osmanlı Hamamları



Beylerbeyi Sarayı



Kars valilerinden Ahmet Tevfik Paşa'nın konağı ile vatan şairimiz Namık Kemal'in Kars'ta dedesi ile birlikte yaşadığı ev, tarihî yapıların en önemlileri.

Taş Köprüyü geçip Namık Kemal Evi'ni gördükten sonra Kars Çayı kenarında sırtını Kars Kalesi'ne dayamış Katerina Otele varıyoruz. Su sesi ve ağaç yapraklarının hışırtısında çay molası veriyoruz. Akşam yemeğinin ardından turumuzu tamamlıyoruz. Gazi Kars yazısı önünde toplu fotoğraf çekilip bir sonraki programda tekrar buluşmayı ümit ederek vedalaşıyoruz.



DOĞUDA BİR KIŞ MASALI TUR PAKETİ



Süre
4 gün

Paketin kapsadığı iller
Kars-Ardahan-Iğdır-Ağrı

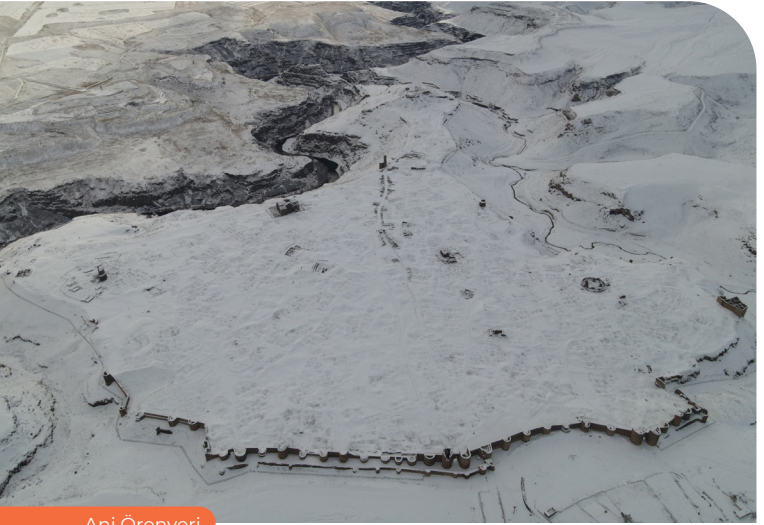
Kimler için uygun
Sırt çantalı gezginler
Fotoğraf, tarih, kültür ve doğa severler

Önerilen seyahat dönemi
Aralık-Nisan

1. GÜN

ANİ ÖRENYERİ SELİM SARIKAMIŞ

- Ani Şehir Surları
- Ateş Tapınağı (Ateşgede)
- Selçuklu Kervansarayı
- Bostanlar Deresi ve Mağaralar
- Gagik Kilisesi
- Abughamrents Kilisesi
- İç Kale
- Kızlar Manastırı
- Ebu'l Menûçeher Cami
- Ebu'l Muammeran Cami
- Selçuklu Konutları ve Çarşısı
- İpekyolu Köprüsü
- Bakireler Manastırı
- Divin Kapısı Kaya Mescidi
- Ani Katedrali (Fethiye Cami)
- Selçuklu Kümbeti ve Mezarlığı
- Selçuklu Hamamları
- Bezirhaneler
- Tigran Honentz Kilisesi (Resimli Kilise)
- Aziz Amenap'rkitich Kilisesi
- Selim Ata Sporları Turizm Destinasyon Merkezi (Cirit Tesisi)
- Selim Koşapınar Açık Hava Müzesi
- Sarıkamış Kış Turizm Merkezi
- Yanık Kilise (Kazım Karabekir Cami)
- Katerina Av Köşkü
- Cer Atölyeleri
- Yukarı Sarıkamış Şehitliği
- Sarıkamış Şehitlik Anıtı



Ani Örenyeri

Gezimize, oteldeki lezzetli kahvaltı sonrası merkeze 45 km mesafede, Türkiye-Ermenistan sınırında bulunan ve UNESCO Dünya Mirası listesinde yer alan Ani Örenyeri ile başlıyoruz. Atalarımızın Anadolu'ya ilk girdiği yer olan ve bu nedenle Anadolu'nun Kapısı olarak da bilinen Ani, geçmişte 100 bin kişilik nüfusuyla en zengin ticaret kentlerinden birisi olmuştur. 5 bin yıllık bir geçmişe sahip olan Ani Örenyeri, birçok medeniyetin izlerini taşımakta ve sayısız ilke ev sahipliği yapmaktadır. Ani'ye Bagratlı Krallığı döneminde inşa edilen ve Selçuklular döneminde güçlendirilen görkemli şehir surlarından giriş yapıyoruz. 4.500 metre uzunluğunda ve 8 metre yüksekliğinde olan bu surlar, Ani'nin savunmasında büyük bir rol oynamış ve şehrin kudretini yüzyıllar boyunca korumuştur.

Ebu'l Menuçehr Cami



Ani Katedrali



Abughamrents Kilisesi



Bir kültür mozaiği olan bu kadim şehir, özellikle günümüze kadar ulaşan dini yapılarıyla öne çıkmaktadır. Anadolu'nun ilk Türk Camisi olan Ebu'l Menuçehr Cami, Anadolu'daki ilk Türk-İslam devri kümbeti ve mezarlığı, bir Zerdüş tapınağı olan Ateşgede, zarif mimarisiyle Abughamrents Kilisesi, Amenap'rkitch (Kutsal Kurtarıcı) Kilisesi, Bagratlılar'ın en büyük mabedi olan ve Sultan Alparslan'ın Anı'yi fethetmesinin ardından ilk Cuma namazını kıldığı Ani Katedrali (Fethiye Cami) yakın zamanda gün yüzüne çıkarılan Anadolu'nun



Tigran Honentz Kilisesi

ilk Kaya Mescidi ve duvarlarındaki fresklerle hem Ermeni hem de Gürcü ikonografyasını etkileyici bir şekilde anlatan Tigran Honentz Kilisesi bu yapıların başında geliyor. Ayrıca, Selçuklu döneminden kalma konutlar ve ticaretin kalbinin attığı çarşı ile ilk suda doğumun gerçekleştirildiği Büyük ve Küçük Hamamları keşfedeceğiz. Arpaçay'ın doğal sınır oluşturduğu bu kadim şehirde Bostanlar Deresi'nde bulunan ve 1960'lara kadar yaşamın olduğu mağaralar ile İpekyolu Köprüsü, Bakireler Manastırı ve İç Kale gibi yapıları da panoramik olarak gözlemleyeceğiz.



Büyük ve Küçük Hamamlar



İpekyolu Köprüsü



Bakireler Manastırı



Bostanlar Deresi



Koşapınar Köyü

Ani gezisi ardından Kars şehir merkezine dönüp öğle yemeğini alıyoruz. Yemekten sonra ilk durağımız bir açık hava müzesine ev sahipliği yapan Selim ilçesindeki Koşapınar Köyü. Kars'ın otantik köy yaşantısını gözler önüne seren bu müze köyde, bir yandan sıcak ve demli çaylarımızı yudumlarken diğer yandan köy havasını solumanın keyfini çıkarıyoruz.



Selim Cirit Sahası

Selim'deki ziyaretimiz, Selim Cirit Sahası'nda geleneksel Atlı Cirit Oyunları'nın heyecan verici gösterisiyle devam ediyor. Bu etkileyici sporu izlerken, atların toynak sesleri ve ciritçilerin ustalığı sizi adeta nefessiz bırakacak.

Sarıkamış Kayak Merkezi



Günümüzü, “Dans Eden Karlar Diyarı” Sarıkamış’a doğru devam ettiriyoruz. Sarıkamış Kış Turizm Merkezi’ne adım attığınızda, karla kaplı dağların ve çam ormanlarının büyüleyici manzarası sizi sarıp sarmalayacak. Doğanın bu eşsiz güzelliklerini keşfederken, adeta zamanın durduğunu hissedeceksiniz.

Ardından, 20. yüzyıl Rus mimarisinin eşsiz örneklerinden biri olan Katerina Av Köşkü’ne doğru yol alıyoruz. Ahşapların birbirine çivi kullanılmadan geçirilmesiyle inşa edilen köşkün eteklerinde, trenlerin bakımı için yapılmış olan Cer Atölyelerini görme fırsatımız olacak.

Katerina Av Köşkü ve Cer Atölyeleri



Sarıkamış Şehitliği



Günün sonunda Sarıkamış Şehitliği'ni ziyaret ediyoruz. 1. Dünya Savaşı'nda Kafkas Cephesi'ni savunmak amacıyla zorlu iklim şartlarında Allahuekber Dağlarında soğuktan donarak şehit düşen askerlerimizin anısını yaşatan bu şehitlikler, bölgenin en önemli ziyaret noktaları.

Tarihi ve doğal güzelliklerle dolu turumuzun ilk gününü tamamladıktan sonra, akşam yemeği ve konaklama için Kars merkeze geri dönüyoruz.

2. GÜN

SUSUZ ARDAHAN ÇILDİR

- Cilavuz Köy Enstitüsü
- Susuz Şelalesi
- Ardahan Kafkas Arı Konağı Müzesi
- Ardahan Kalesi
- Kura Nehri
- Ardahan Millet Bahçesi
- Ardahan Belediyesi Bungalov Evleri
- Ardahan Damal Bebek Evi
- Ardahan Kongre Binası
- Şeytan Kalesi
- Çıldır Gölü



Cilavuz Köy Enstitüsü



Susuz Şelalesi

Bugünkü keşif dolu programımıza Susuz ilçesine doğru yola çıkarak başlıyoruz. İlçede yer alan ve 1938-1954 yılları arasında çevre illerden de gelen köy çocuklarının eğitimi amacıyla açılan, Rus mimarisinin izlerini taşıyan taş binadaki eski Cilavuz Köy Enstitüsü'nü keşfe çıkıyoruz. Bu tarihî bina, bölgedeki eğitimin geçmişine ışık tutuyor. Sonrasında, Susuz'un doğal güzelliklerinden biri olan ve 75 metre yükseklikten dökülen Susuz Şelalesi'ni fotoğraflıyoruz. Doğada bu huzur dolu anın keyfini çıkarıyoruz.



Çıldır Gölü

Gezimiz, Van Gölü'nden sonra Doğu Anadolu'daki ikinci büyük göl olma özelliğine sahip Çıldır Gölü'ne doğru devam ediyor. Çıldır Gölü'nün donmuş yüzeyinde, atlı kızaklarla yapacağınız keyifli gezinti, sizi masalsı bir dünyanın içine çekecek. Karlarla kaplı geniş bir alanda, atların çektiği kızakla ilerlerken, gölün bembeyaz örtüsünün üzerinde süzülmenin büyüsunü yaşayacaksınız.



Atlı kızak gezintisi sonrasında Eskimo usulü avlanarak gölden çıkarılan lezzetli Sarı balık eşliğinde keyifli bir öğlen yemeği yiyoruz. Yemeğin ardından, Çıldır Yıldırımtepe Köyü'nde yer alan ve Karaçay Kanyonu'nun ortasındaki yüksek kayalıklar üzerinde adeta bir kartal yuvası gibi yükselen Şeytan Kalesi'ni panoramik olarak görüp fotoğraf çekiliyoruz.

Gezimizin bir sonraki durağı Ardahan. 1992 yılında Kars'tan ayrılarak il statüsüne kavuşan Ardahan'ın tek ana caddesinden ilerleyip önemli bir müzeye doğru yol alıyoruz. Başta dil uzunluğu ve soğuğa dayanıklılığı açısından Türkiye'de tek, dünyada ise en önemli dört ırktan biri olduğu belirtilen Kafkas arısının tanıtılması ve korunması amacıyla yapılmış olan Kafkas Arı Konağı Müzesi'ne. Bu özel arı türünün bölgedeki çiçek ballarının kalitesine nasıl katkıda bulunduğunu burada öğreniyoruz.



Birkaç kilometre sonra Kura Nehri'ne ulaşıyoruz. Kaynağını Doğu Anadolu Bölgesi'ndeki sulardan alan ve kardeşi Aras Nehri ile Azerbaycan topraklarında buluşarak Hazar Denizi'ne dökülen Kura. 16.yüzyılda Kanuni Sultan Süleyman'ın emriyle inşa edilmiş olan ve Kura kıyısından tepeye doğru yükselen Ardahan Kalesi'nden kenti seyrediyoruz. Tarihî ihtişamını koruyan Kale, bölgenin en dikkat çekici yapılarından biri.



Ardahan'daki gezimize doğa ve şehir yaşamının buluştuğu bir nokta olan Millet Bahçesi'nde devam ediyoruz. Kura Nehri ve Ardahan Kalesi manzarasıyla bütünleşmiş eşsiz bir rekreasyon alanı.

Kura Nehri'nin kıyısında yer alan ve doğayla iç içe huzurlu bir tatil sunan bungalov evleri ziyaret ediyoruz. Burada vereceğimiz kısa bir kahve molasının ardından coğrafi işaret almış ünlü Damal Bebekleri'nin üretildiği Damal Bebek Evi'ne gidiyoruz. Bu zarif el yapımı bebeklerin yapım süreçleri hakkında bilgi alıyoruz.



Damal Bebekleri



Kongre Binası

Şehir merkezindeki son durağımız Kongre Binası. Milli mücadelenin yol haritasının Sivas ve Erzurum kongrelerinden önce, Ardahan'da yapılan iki kongre ile çizildiğini biliyor muydunuz? Taş işçiliği dikkat çeken ve iki kongreye ev sahipliği yapan bina, kentteki Baltık mimarisinin en güzel örneklerinden biri.

Ardahan'daki gezimizi tamamlayarak akşam yemeği ve konaklama için Kars'a doğru yola koyuluyoruz.

3. GÜN

İĞDIR AĞRI DAĞI DOĞUBAYAZIT

- Halıkışlak Köyü
- Tekelti Dağı
- Gökkuşaklı Tepeleri
- Tuzluca Tuz Mağarası
- İğdır Şehit Türkler Anıtı ve İğdır Müzesi
- Ağrı Dağı
- Doğubayazıt İshak Paşa Sarayı
- Urartu Kalesi
- Eski Bayezid Cami
- Ahmed-i Hani Türbesi
- Ahmed-i Hani Kent Müzesi ve Geleneksel Doğubayazıt Evi
- Büyük Pasaj



Bugünkü yolculuğumuzda rotamızı güneye çeviriyoruz. Türkiye'nin en doğusunda yer alan ve üç ülke ile sınırdaş olan Iğdır'a doğru yola koyuluyoruz. Yaklaşık 2.300 rakımlı Digor yaylaları ve kuşların göç güzergahında

bulunan Çallı Gölü eşliğinde yolculuğumuz devam ediyor. Iğdır'a giderken, Türkiye-Ermenistan sınırının sıfır noktasında bulunan ve Kars'ın son köyü olan Halıkışla Köyü'ne varıyoruz.



1921 Kars Anlaşması ile sınırların belirlendiği dönemde, yarısı Türk topraklarında kalan bu köyün tepe noktasından, Ermeni gözetleme kulelerini ve Bagaran kasabasını gözlemleme ve panoramik olarak fotoğraflama şansı buluyoruz.



Tekelti Dağı

Biraz ilerledikten sonra Kars'a veda edip Iğdır il sınırına geçiyoruz ve karşımızda bütün görkemiyle yöre halkının dünyanın en büyük ikinci dağı olan K2'ye benzettiği Tekelti Dağı.

Yolumuza devam ederken, farklı renklere sahip toprak yapısının oluşturduğu büyüleyici manzaralarla karşılaşıyoruz. Kırmızı, kahverengi ve sarının tonlarıyla bezeli Gökkuşaağı Tepeleri, adeta bir doğa harikası. Bu muhteşem renk cümbüşünü fotoğraflayarak Tuzluca'ya varıyoruz. İlçeye adını veren ve 25 milyon yıl önce oluşmuş çökel tabakalarıyla dikkat çeken Tuz Mağarası'nı ziyaret ediyoruz. Mağaranın, özellikle astım hastalarına yönelik bir terapi merkezi olarak da kullanılması amaçlanıyor.



Gökkuşaağı Tepeleri



Tuz Mağarası

Şehit Türkler Anıtı ve Iğdır Müzesi



Gezimizin bir sonraki durağı, Türkiye'nin en yüksek anıtlarından biri olan Şehit Türkler Anıtı ve Iğdır Müzesi'ni keşfediyoruz. Bu Anıt ve Müze, 1915-1920 yılları arasında bölgede Ermeniler tarafından yapılan katliamları anmak için inşa edilmiştir.



Ağrı Dağı

Ve Anıtın hemen karşısında bütün görkemi ve haşmetiyle efsanelerin zirvesi Ağrı Dağı. Ağrı Dağı'nın en güzel fotoğraflarını Iğdır'dan çekebileceğinizi biliyor muydunuz?

Ağrı Dağı manzarası eşliğinde Doğubayazıt'a ulaşıyoruz. Öğle yemeğinin ardından, Doğu'nun Topkapı Sarayı olarak bilinen İshak Paşa Sarayı'nı ziyaret ediyoruz. Osmanlı mimarisinin önemli bir örneği olan bu eşsiz yapı, 99 yıl süren inşaat süreciyle tamamlanmış olup, 366 odalı ve iki katlıdır. Aynı zamanda, kalorifer tesisatının kullanıldığı ilk saray olmasıyla ünlüdür. Bu muhteşem yapıda tarihin derinliklerine bir yolculuk yapıyoruz.

İshak Paşa Sarayı



Urartu Kalesi ve Eski Bayezid Cami



Gezimizin devamında, Belleburç mevkiinde, kayalıklar üzerine inşa edilmiş, Urartu dönemine ait olduğu düşünülen kaleyi ve kaya mezarlarını panoramik olarak gözlemledikten sonra 1514 yılında Çaldıran Savaşı'ndan sonra I. Selim döneminde inşa edilen Eski Bayezid Cami'yi de ziyaret ediyoruz. Bu tarihî yapı günümüzde de aktif olarak kullanılmaktadır. Biraz ilerledikten sonra, bir edebiyatçı, astronom, şair ve İslam âlimi olan ve aynı zamanda Saray'da bir dönem kâtiplik yapan Ahmed-i Hani'nin türbesine varıyoruz.



Ahmed-i Hani Türbesi



Ahmed-i Hani Müzesi

Daha sonra, İshak Paşa Sarayı yakınlarında bulunan Ahmed-i Hani Müzesi ve Geleneksel Doğubayazıt Evi'ni ziyaret ediyoruz. Yörenin 3 bin yıllık tarihine ışık tutan bu müzeler, kültürel mirası yakından tanımamıza olanak sağlıyor.



Büyük Pasaj

Kars'a dönmeden önce, Doğubayazıt'ın meşhur alışveriş noktalarından biri olan Büyük Pasaj'da alışveriş molası veriyoruz.



Kafkas Gösterisi

Günün sonunda, akşam yemeği ve konaklama için Kars'a geri dönüyoruz. Geceyi, Kafkas gösterisiyle renklendirerek sonlandırıyoruz.

4. GÜN

TARİHİ KENT MERKEZİ

- Kafkas Cephesi Harp Tarihi Müzesi (Kanlı Tabya)
- Tavla Binaları
- Eski Süt Tozu Fabrikası
- Alexandr Nevski Kilisesi(Fethiye Cami)
- Aynalı Köşk
- Gümrük Müdürlüğü
- Kars Tren Garı
- Kars Müzesi
- Peynir Müzesi
- Gazi Ahmet Muhtar Paşa Konağı
- Cihangirzade Konağı
- Fevzi Paşa Ortaokulu
- Melekli Ev
- Ticaret ve Sanayi Odası
- Defterdarlık
- Vali Konağı
- Defterdarlık Misafirhanesi
- Azerbaycan Başkonsolosluğu
- İl Sağlık Müdürlüğü
- Merkez Cami
- Kars Belediyesi
- Serhat Kalkınma Ajansı
- Atatürk Çocuk Kütüphanesi
- Eski Rus Konsolosluğu Binası
- Eski Öğretmenevi
- Kar's Otel
- İsmet Paşa İlkokulu
- Tuncer Güvensoy Evi
- Cheltikov Otel
- Kars Kalesi
- Gazi Kars Bedesteni
- 12 Havariler Kilisesi (Kümbet Cami)
- Ebu'l Hasan Harakani Türbesi
- Evliya Cami
- Ulu Cami
- Beylerbeyi Sarayı
- Namık Kemal Evi
- Taş Köprü
- Osmanlı Hamamları
- Ahmet Tevfik Paşa Konağı
- Katerina Otel

Kafkas Cephesi Harp Tarihi Müzesi



Beyaz Vagon

Dolu dolu bir güne, otelde yaptığımız lezzetli bir kahvaltı ile başlıyoruz ve ardından Kars şehir merkezini keşfetmek üzere yola çıkıyoruz. İlk durağımız, Kafkas Cephesi'nde yapılan savaşlar hakkında tarihî belgelerin yer aldığı ve askerlerin o günkü savaş şartları içinde günlük yaşamlarından kesitlerin canlandırıldığı Kafkas Cephesi Harp Tarihi Müzesi (Kanlı Tabya). Osmanlı döneminde Serhat şehri Kars'ı doğudan Ruslara, güneyden ise İran'a karşı savunacak, tabya adı verilen askeri yapılar oluşturulmaya başlanmıştır. 1828 yılında Rus ordusunun Kars'a yaptığı saldırılarda bir gece baskını sırasında tabyadaki askerlerin tamamı şehit edildiği için bu tabyanın adı Kanlı Tabya olarak anılmıştır. Günümüzde müzeye dönüştürülen yapı, savaşların zorlu koşullarını ve bölgenin tarihini interaktif bir şekilde canlandırarak, ziyaretçilere tarihin derinliklerine bir yolculuk sunuyor. Müze'nin bahçesinde ayrıca, 1921 Kars Antlaşması için Kars'a gelen Rus heyeti tarafından 15. Kolordu Komutanı Kazım Karabekir Paşa'ya hediye edilen ve Paşa'nın iki yıl süreyle Kars-Erzurum arasındaki seyahatlerinde özel vagonu olarak kullandığı Beyaz Vagon da sergileniyor.



Tavla Binaları



Eski Süt Tozu Fabrikası

Müzeden ayrıldıktan sonra güzergâhımızda, Rus döneminden kalma Tavla Binalarını ve Eski Süt Tozu Fabrikası'nı panoramik görüyoruz. Kentteki Rus mimarisinin eşsiz bir örneği olan ve mimarisiyle hayranlık uyandıran Aleksandr Nevski Kilisesi'ne ulaşıyoruz. Bu tarihî yapı, özenle korunarak günümüzde Fethiye Cami olarak yeniden hayat bulmuş ve ibadete açılmıştır. Burada kısa bir mola verip bu etkileyici yapının ince detaylarını gözlemliyoruz.

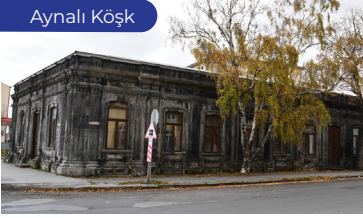


Fethiye Cami (Aleksandr Nevski Kilisesi)



İl Genel Meclisi

Aynalı Köşk



Cami'nin karşısındaki İl Genel Meclisi binasını da panoramik olarak gördükten sonra, Baltık mimarisi tarzındaki binaların arasından geçerek ilerliyoruz. Aynalı Köşk, Gümrük Müdürlüğü ve Kars Tren Garını panoramik görerek Kars Müzesi'ne varıyoruz. Hem arkeolojik bulguların hem de şehrin etnografik yapısının sergilendiği bu müze, Kars'ın zengin tarihine ışık tutan önemli bir durak.

Kars Müzesi'nin ardından Türkiye'nin ilk ve tek, dünyanın ise en büyük peynir müzesi olma özelliğini taşıyan ve Kars Peynir Rotasının merkezi olan Peynir Müzesi'ni ziyaret ediyoruz. Bir tabyadan dönüştürülen müzede, heykellerle canlandırılmış peynir yapım süreçlerini izleyerek, bölgenin meşhur peynirlerinin nasıl üretildiğini öğreniyoruz.



Gümrük Müdürlüğü



Kars Tren Garı



Kars Müzesi



Peynir Müzesi

Polis Evi



Gazi Ahmet Muhtar Paşa Konağı



Cihangirzade Konağı

Kars'ın şirin sokaklarında yolumuza devam ediyoruz. Polis Evi, Gazi Ahmet Muhtar Paşa Konağı, başkenti Kars olan ve Anadolu'nun ilk demokratik cumhuriyeti Cennet-i Garb-i Kafkas Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı Cihangirzade İbrahim Bey'in konağı, Fevzi Paşa Ortaokulu, muhteşem tavan süslemelerinin bulunduğu Melekli Ev gibi yapıların arasında mistik bir yolculukla Haydar Aliyev Caddesi'ne ulaşıyoruz.



Melekli Ev



Fevzi Paşa Ortaokulu



Defterdarlık



Vali Konağı

Avrupa Birliği
ve Türkiye
Cumhuriyeti'nin
mali desteğiyle
Serhat Kalkınma
Ajansı tarafından
yürütülen "Tarihi
Kimliğiyle Kars
Kenti" projesi

kapsamında restore edilen Haydar Aliyev Caddesi, Rus işgali döneminden kalma Baltık mimarisi tarzındaki binaların en güzel örneklerini bir arada barındıran özel bir cadde. Bu binaların başında, Defterdarlık, Cenub-i Garb-i Kafkas Cumhuriyeti'nin meclis binası olan ve 1921 Kars Anlaşması'nın imzalandığı Vali Konağı, Rus işgali döneminde tüccarlar

Ticaret ve Sanayi Odası



Ölçme ve Değerlendirme Merkezi



İl Sağlık Müdürlüğü

İkinci olan Ticaret ve Sanayi Odası, Ölçme ve Değerlendirme Merkezi, İl Sağlık Müdürlüğü, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Defterdarlık Misafirhanesi ve Azerbaycan Başkonsolosluğu gibi önemli yapılar yer alıyor.

Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü



Defterdarlık Misafirhanesi

Azerbaycan Başkonsolosluğu





Serhat Kalkınma Ajansı



Kars Belediyesi

Kars Kalesine doğru yürürken Serhat Kalkınma Ajansı, Kars Belediyesi, Merkez Cami, Atatürk Çocuk Kütüphanesi, eski Öğretmen Evi, Kar's Otel, Tuncer Güvensoy Evi, 1925 yılından itibaren sürekli olarak okul olarak kullanılan İsmet Paşa İlkokulu ve Eski Rus Konsolosluğu gibi Baltık mimari tarzının en güzel örneklerini görme fırsatımız oluyor.



Merkez Cami



Atatürk Çocuk Kütüphanesi



Eski Öğretmen Evi



Kar's Otel



Tuncer Güvensoy Evi



İsmet Paşa İlkokulu



Eski Rus Konsolosluğu



Cheltikov Oteli



Gazi Kars Bedesteni

Rus işgali döneminde Cheltikov Ailesi tarafından Kars Çayı'na nazır bir konak olarak inşa edilen ve daha sonra Rus Hükümeti'ne devredilerek opera binasına dönüştürülen Cheltikov Oteli'ni gördükten sonra, Baltık mimarisi yapılardan yavaş yavaş uzaklaşıp Osmanlı'nın izlerini aramak üzere Kars turizminin kalbi sayılacak Gazi Kars Bedesteni bölgesine varıyoruz.



Kars Kalesi



Kümbet Cami

Öğle yemeğimizin ardından Kars Kalesi'nin ihtişamını fotoğraflıyor ve bu tarihî yapının hikâyelerini keşfetmeye koyuluyoruz. Kaleye çıkanın Kars'a mutlaka tekrar geleceğine inanılır. Kars'a özgü hediyelik eşyaları bulabileceğiniz Gazi Kars Bedesteninin etrafı tarih severler için bir hazine gibi. Günümüzde Kümbet Cami olarak kullanılan 12 Havariler Kilisesi, Rus işgalinde silah deposu olarak kullanılan ve 1918 yılında Ermeniler

tarafından içindeki 300'e yakın Türk'le birlikte yakılmasıyla duvarlarında hala insan yağlarının izlerinin görülebildiği Ulu Cami, Kars Çayı üzerinde bir gerdanlık gibi duran Osmanlı yadigarı Taş Köprü, Mevlana ve Ahmed Yesevi'nin fikirlerinden etkilendiği ve Selçuklularla birlikte Anadolu'ya gelen Ebu'l Hasan Harakani'nin türbesi, Evliya Cami, günümüzde restoran olarak kullanılan tipik Osmanlı hamamları, Beylerbeyi Sarayı (Vilayetler Evi) ve Osmanlı'nın



Ulu Cami



Taş Köprü



Ebu'l Hasan Harakani Türbesi



Evliya Cami



Osmanlı Hamamları



Beylerbeyi Sarayı



Kars valilerinden Ahmet Tevfik Paşa'nın konağı ile vatan şairimiz Namık Kemal'in Kars'ta dedesi ile birlikte yaşadığı ev, tarihî yapıların en önemlileri.

Taş Köprüyü geçip Namık Kemal Evi'ni gördükten sonra Kars Çayı kenarında sırtını Kars Kalesi'ne dayamış Katerina Otele varıyoruz. Su sesi ve ağaç yapraklarının hışırtısında çay molası veriyoruz. Akşam yemeğinin ardından turumuzu tamamlıyoruz. Gazi Kars yazısı önünde toplu fotoğraf çekilip bir sonraki programda tekrar buluşmayı ümit ederek vedalaşıyoruz.



BİR BAKIŞTA SERHAT ŞEHİRLERİ TUR PAKETİ



Süre

3 gün

Paketin kapsadığı iller

Kars-Iğdır-Ağrı

Kimler için uygun

Sırt çantalı gezginler

Fotoğraf, tarih, kültür ve doğa severler

Önerilen seyahat dönemi

Dört mevsim

1. GÜN

ANİ ÖRENYERİ SARIKAMIŞ

- Ani Şehir Surları
- Ateş Tapınağı (Ateşgede)
- Selçuklu Kervansarayı
- Bostanlar Deresi ve Mağaralar
- Gagik Kilisesi
- Abughamrents Kilisesi
- İç Kale
- Kızlar Manastırı
- Ebu'l Menûçehr Cami
- Ebu'l Muammeran Cami
- Selçuklu Konutları ve Çarşısı
- İpek yolu Köprüsü
- Bakireler Manastırı
- Divin Kapısı Kaya Mescidi
- Fethiye Cami (Ani Katedrali)
- Selçuklu Kümbeti ve Mezarlığı
- Selçuklu Hamamları
- Bezirhaneler
- Tigran Honentz Kilisesi (Resimli Kilise)
- Aziz Amenap'rkitch Kilisesi
- Çıldır Gölü



Ani Şehir Suları

Gezimize, oteldeki lezzetli kahvaltı sonrası merkeze 45 km mesafede, Türkiye-Ermenistan sınırında bulunan ve UNESCO Dünya Mirası listesinde yer alan Ani Örenyeri ile başlıyoruz. Atalarımızın Anadolu'ya ilk girdiği yer olan ve bu nedenle Anadolu'nun Kapısı olarak da bilinen Ani, geçmişte 100 bin kişilik nüfusuyla en zengin ticaret kentlerinden birisi olmuştur. 5 bin yıllık bir geçmişe sahip olan Ani Örenyeri, birçok medeniyetin izlerini taşımakta ve sayısız ilke ev sahipliği yapmaktadır. Ani'ye Bagratlı Krallığı döneminde inşa edilen ve Selçuklular döneminde güçlendirilen görkemli şehir surlarından giriş yapıyoruz. 4.500 metre uzunluğunda ve 8 metre yüksekliğinde olan bu surlar, Ani'nin savunmasında büyük bir rol oynamış ve şehrin kudretini yüzyıllar boyunca korumuştur.



Ebu'l Menuçehr Cami



Abughamrents Kilisesi



Tigran Honentz Kilisesi

Bir kültür mozaïği olan bu kadim şehir, özellikle günümüze kadar ulaşan dini yapılarıyla öne çıkmaktadır. Anadolu'nun ilk Türk Camisi olan Ebu'l Menuçehr Cami, Anadolu'daki ilk Türk-İslam devri kümbeti ve mezarlığı, bir Zerdüşt tapınağı olan Ateşgede, zarif mimarisiyle Abughamrents Kilisesi, Amenap'rkitch (Kutsal Kurtarıcı) Kilisesi, Bagratlılar'ın en büyük mabedi olan ve Sultan Alparslan'ın Ani'yi fethetmesinin ardından ilk Cuma namazını kıldığı Ani Katedrali (Fethiye Cami) yakın zamanda gün yüzüne çıkarılan Anadolu'nun ilk Kaya Mescidi ve duvarlarındaki fresklerle hem Ermeni hem de Gürcü ikonografyasını etkileyici bir şekilde anlatan Tigran Honentz Kilisesi bu yapıların başında geliyor.



Ani Katedrali



Selçuklu Konutları ve Çarşısı

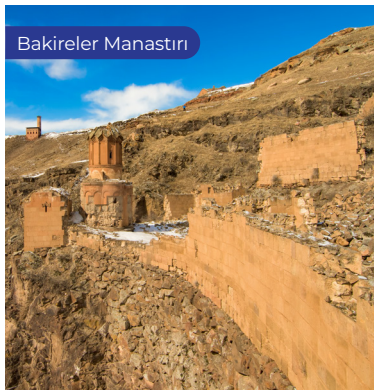


İpekyolu Köprüsü

Ayrıca, Selçuklu döneminden kalma konutlar ve ticaretin kalbinin attığı çarşı ile ilk suda doğumun gerçekleştirildiği Büyük ve Küçük Hamamları keşfedeceğiz. Arpaçay'ın doğal sınır oluşturduğu bu kadim şehirde Bostanlar Deresi'nde bulunan ve 1960'lara kadar yaşamın olduğu mağaralar ile İpekyolu Köprüsü, Bakireler Manastırı ve İç Kale gibi yapıları da panoramik olarak gözlemleyeceğiz.



Bostanlar Deresi



Bakireler Manastırı



Ani gezisi ardından Doğu Anadolu'nun en büyüleyici doğal güzelliklerinden biri olan Çıldır Gölü'ne doğru yol alıyoruz. Yaklaşık 2.000 metre rakımıyla kış aylarında yüzeyi tamamen donan bu tatlı su gölü, kış turizmi açısından yoğun ilgi gören bir destinasyon. Kışın, donmuş gölün üzerinde kayarken adrenalin dolu anlar yaşayacak yazın ise gölün eşsiz manzarasına hayran kalacaksınız. Bu keyifli deneyimin ardından, göl kenarında bölgenin meşhur lezzetlerinden taptaze Sarı Balık'ın tadına bakarak günü tamamlıyoruz.



Akşam saatlerinde Kars'a geri dönerek günümüzü Kafkas Gecesi ile taçlandırıyoruz. Bu özel gecede, Kafkas dansları ve yerel müzikler eşliğinde Kars'ın zengin kültürünü ve misafirperverliğini yakından tanıma fırsatı bulacaksınız.

2. GÜN

İĞDIR AĞRI DAĞI DOĞUBAYAZIT

- Halıkışlak Köyü
- Tekelti Dağı
- Gökkuşaklı Tepeleri
- Tuzluca Tuz Mağarası
- İğdır Şehit Türkler Anıtı ve İğdır Müzesi
- Ağırı Dağı
- Doğubayazıt İshak Paşa Sarayı
- Urartu Kalesi
- Eski Bayezid Cami
- Ahmed-i Hani Türbesi
- Ahmed-i Hani Kent Müzesi ve Geleneksel Doğubayazıt Evi
- Büyük Pasaj



Bugünkü yolculuğumuzda rotamızı güneye çeviriyoruz. Türkiye'nin en doğusunda yer alan ve üç ülke ile sınırdaş olan Iğdır'a doğru yola koyuluyoruz. Yaklaşık 2.300 rakımlı Digor yaylaları ve kuşların göç güzergahında



bulunan Çallı Gölü eşliğinde yolculuğumuz devam ediyor. Iğdır'a giderken, Türkiye-Ermenistan sınırının sıfır noktasında bulunan ve Kars'ın son köyü olan Halıkışla Köyü'ne varıyoruz.



1921 Kars Anlaşması ile sınırların belirlendiği dönemde, yarısı Türk topraklarında kalan bu köyün tepe noktasından, Ermeni gözetleme kulelerini ve Bagaran kasabasını gözlemleme ve panoramik olarak fotoğraflama şansı buluyoruz.



Tekelti Dağı

Biraz ilerledikten sonra Kars'a veda edip Iğdır il sınırına geçiyoruz ve karşımızda bütün görkemiyle yöre halkının dünyanın en büyük ikinci dağı olan K2'ye benzettiği Tekelti Dağı.

Yolumuza devam ederken, farklı renklere sahip toprak yapısının oluşturduğu büyüleyici manzaralarla karşılaşıyoruz. Kırmızı, kahverengi ve sarının tonlarıyla bezeli Gökkuşaağı Tepeleri, adeta bir doğa harikası. Bu muhteşem renk cümbüşünü fotoğraflayarak Tuzluca'ya varıyoruz. İlçeye adını veren ve 25 milyon yıl önce oluşmuş çökel tabakalarıyla dikkat çeken Tuz Mağarası'nı ziyaret ediyoruz. Mağaranın, özellikle astım hastalarına yönelik bir terapi merkezi olarak da kullanılması amaçlanıyor.



Gökkuşaağı Tepeleri



Tuz Mağarası

Şehit Türkler Anıtı ve Iğdır Müzesi



Gezimizin bir sonraki durağı, Türkiye'nin en yüksek anıtlarından biri olan Şehit Türkler Anıtı ve Iğdır Müzesi'ni keşfediyoruz. Bu Anıt ve Müze, 1915-1920 yılları arasında bölgede Ermeniler tarafından yapılan katliamları anmak için inşa edilmiştir.



Ağrı Dağı

Ve Anıtın hemen karşısında bütün görkemi ve haşmetiyle efsanelerin zirvesi Ağrı Dağı. Ağrı Dağı'nın en güzel fotoğraflarını Iğdır'dan çekebileceğinizi biliyor muydunuz?

Ağrı Dağı manzarası eşliğinde Doğubayazıt'a ulaşıyoruz. Öğle yemeğinin ardından, Doğu'nun Topkapı Sarayı olarak bilinen İshak Paşa Sarayı'nı ziyaret ediyoruz. Osmanlı mimarisinin önemli bir örneği olan bu eşsiz yapı, 99 yıl süren inşaat süreciyle tamamlanmış olup, 366 odalı ve iki katlıdır. Aynı zamanda, kalorifer tesisatının kullanıldığı ilk saray olmasıyla ünlüdür. Bu muhteşem yapıda tarihin derinliklerine bir yolculuk yapıyoruz.



İshak Paşa Sarayı

Urartu Kalesi ve Eski Bayezid Cami



Gezimizin devamında, Belleburç mevkiinde, kayalıklar üzerine inşa edilmiş, Urartu dönemine ait olduğu düşünülen kaleyi ve kaya mezarlarını panoramik olarak gözlemledikten sonra 1514 yılında Çaldıran Savaşı'ndan sonra I. Selim döneminde inşa edilen Eski Bayezid Cami'yi de ziyaret ediyoruz. Bu tarihî yapı günümüzde de aktif olarak kullanılmaktadır. Biraz ilerledikten sonra, bir edebiyatçı, astronom, şair ve İslam âlimi olan ve aynı zamanda Saray'da bir dönem kâtiplik yapan Ahmed-i Hani'nin türbesine varıyoruz.



Ahmed-i Hani Türbesi



Ahmed-i Hani Müzesi

Daha sonra, İshak Paşa Sarayı yakınlarında bulunan Ahmed-i Hani Müzesi ve Geleneksel Doğubayazıt Evi'ni ziyaret ediyoruz. Yörenin 3 bin yıllık tarihine ışık tutan bu müzeler, kültürel mirası yakından tanımamıza olanak sağlıyor.



Büyük Pasaj

Kars'a dönmeden önce, Doğubayazıt'ın meşhur alışveriş noktalarından biri olan Büyük Pasaj'da alışveriş molası veriyoruz.

3. GÜN

TARİHİ KENT MERKEZİ

- Kafkas Cephesi Harp Tarihi Müzesi (Kanlı Tabya)
- Tavla Binaları
- Eski Süt Tozu Fabrikası
- Fethiye Cami (Alexandr Nevski Kilisesi)
- Aynalı Köşk
- Gümrük Müdürlüğü
- Kars Tren Garı
- Kars Müzesi
- Peynir Müzesi
- Gazi Ahmet Muhtar Paşa Konağı
- Cihangirzade Konağı
- Fevzi Paşa Ortaokulu
- Melekli Ev
- Ticaret ve Sanayi Odası
- Defterdarlık
- Vali Konağı
- Defterdarlık Misafirhanesi
- Azerbaycan Başkonsolosluğu
- İl Sağlık Müdürlüğü
- Merkez Cami
- Kars Belediyesi
- Serhat Kalkınma Ajansı
- Atatürk Çocuk Kütüphanesi
- Eski Rus Konsoloslugu Binası
- Eski Öğretmenevi
- Kar's Otel
- İsmet Paşa İlkokulu
- Tuncer Güvensoy Evi
- Cheltikov Otel
- Kars Kalesi
- Gazi Kars Bedesteni
- Kümbet Cami (12 Havariler Kilisesi)
- Ebu'l Hasan Harakani Türbesi
- Evliya Cami
- Ulu Cami
- Beylerbeyi Sarayı
- Namık Kemal Evi
- Taş Köprü
- Osmanlı Hamamları
- Ahmet Tevfik Paşa Konağı
- Katerina Otel

Kafkas Cephesi Harp Tarihi Müzesi



Beyaz Vagon

Dolu dolu bir güne, otelde yaptığımız lezzetli bir kahvaltı ile başlıyoruz ve ardından Kars şehir merkezini keşfetmek üzere yola çıkıyoruz. İlk durağımız, Kafkas Cephesi'nde yapılan savaşlar hakkında tarihî belgelerin yer aldığı ve askerlerin o günkü savaş şartları içinde günlük yaşamlarından kesitlerin canlandırıldığı Kafkas Cephesi Harp Tarihi Müzesi (Kanlı Tabya). Osmanlı döneminde Serhat şehri Kars'ı doğudan Ruslara, güneyden ise İran'a karşı savunacak, tabya adı verilen askeri yapılar oluşturulmaya başlanmıştır. 1828 yılında Rus ordusunun Kars'a yaptığı saldırılarda bir gece baskını sırasında tabyadaki askerlerin tamamı şehit edildiği için bu tabyanın adı Kanlı Tabya olarak anılmıştır. Günümüzde müzeye dönüştürülen yapı, savaşların zorlu koşullarını ve bölgenin tarihini interaktif bir şekilde canlandırarak, ziyaretçilere tarihin derinliklerine bir yolculuk sunuyor. Müze'nin bahçesinde ayrıca, 1921 Kars Antlaşması için Kars'a gelen Rus heyeti tarafından 15. Kolordu Komutanı Kazım Karabekir Paşa'ya hediye edilen ve Paşa'nın iki yıl süreyle Kars-Erzurum arasındaki seyahatlerinde özel vagonu olarak kullandığı Beyaz Vagon da sergileniyor.



Tavla Binaları



Eski Süt Tozu Fabrikası

Müzeden ayrıldıktan sonra güzergâhımızda, Rus döneminden kalma Tavla Binalarını ve Eski Süt Tozu Fabrikası'nı panoramik görüyoruz. Kentteki Rus mimarisinin eşsiz bir örneği olan ve mimarisiyle hayranlık uyandıran Alexandr Nevski Kilisesi'ne ulaşıyoruz. Bu tarihî yapı, özenle korunarak günümüzde Fethiye Cami olarak yeniden hayat bulmuş ve ibadete açılmıştır. Burada kısa bir mola verip bu etkileyici yapının ince detaylarını gözlemliyoruz.



Fethiye Cami (Aleksandr Nevski Kilisesi)



İl Genel Meclisi

Aynalı Köşk



Cami'nin karşısındaki İl Genel Meclisi binasını da panoramik olarak gördükten sonra, Baltık mimarisi tarzındaki binaların arasından geçerek ilerliyoruz. Aynalı Köşk, Gümrük Müdürlüğü ve Kars Tren Garını panoramik görerek Kars Müzesi'ne varıyoruz. Hem arkeolojik bulguların hem de şehrin etnografik yapısının sergilendiği bu müze, Kars'ın zengin tarihine ışık tutan önemli bir durak.

Kars Müzesi'nin ardından Türkiye'nin ilk ve tek, dünyanın ise en büyük peynir müzesi olma özelliğini taşıyan ve Kars Peynir Rotasının merkezi olan Peynir Müzesi'ni ziyaret ediyoruz. Bir tabyadan dönüştürülen müzede, heykellerle canlandırılmış peynir yapım süreçlerini izleyerek, bölgenin meşhur peynirlerinin nasıl üretildiğini öğreniyoruz.



Gümrük Müdürlüğü



Kars Tren Garı



Kars Müzesi



Peynir Müzesi



Polis Evi



Gazi Ahmet Muhtar Paşa Konağı



Cihangirzade Konağı

Kars'ın şirin sokaklarında yolumuza devam ediyoruz. Polis Evi, Gazi Ahmet Muhtar Paşa Konağı, Anadolu'nun ilk demokratik cumhuriyeti olan ve başkenti Kars olan ve Anadolu'nun ilk demokratik cumhuriyeti Cenub-i Garb-i Kafkas Cumhuriyeti Cumhurbaşkanı Cihangirzade İbrahim Bey'in konağı, Fevzi Paşa Ortaokulu, muhteşem tavan süslemelerinin bulunduğu Melekli Ev gibi yapıların arasında mistik bir yolculukla Haydar Aliyev Caddesi'ne ulaşıyoruz.



Melekli Ev



Fevzi Paşa Ortaokulu



Avrupa Birliği ve Türkiye Cumhuriyeti'nin mali desteğiyle Serhat Kalkınma Ajansı tarafından yürütülen "Tarihi Kimliğiyle Kars Kenti" projesi

kapsamında restore edilen Haydar Aliyev Caddesi, Rus işgali döneminden kalma Baltık mimarisi tarzındaki binaların en güzel örneklerini bir arada barındıran özel bir cadde. Bu binaların başında, Deftedarlık, Cenub-i Garb-i Kafkas Cumhuriyeti'nin meclis binası olan ve 1921 Kars Anlaşması'nın imzalandığı Vali Konağı, Rus işgali döneminde tüccarlar

Ticaret ve Sanayi Odası



Ölçme ve Değerlendirme Merkezi



İl Sağlık Müdürlüğü

lokali olan Ticaret ve Sanayi Odası, Ölçme ve Değerlendirme Merkezi, İl Sağlık Müdürlüğü, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Defterdarlık Misafirhanesi ve Azerbaycan Başkonsolosluğu gibi önemli yapılar yer alıyor.

Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü



Defterdarlık Misafirhanesi

Azerbaycan Başkonsolosluğu





Serhat Kalkınma Ajansı



Kars Belediyesi

Kars Kalesine doğru yürürken Serhat Kalkınma Ajansı, Kars Belediyesi, Merkez Cami, Atatürk Çocuk Kütüphanesi, eski Öğretmen Evi, Kar's Otel, Tuncer Güvensoy Evi, 1925 yılından itibaren sürekli olarak okul olarak kullanılan İsmet Paşa İlkokulu ve Eski Rus Konsolosluğu gibi Baltık mimari tarzının en güzel örneklerini görme fırsatımız oluyor.



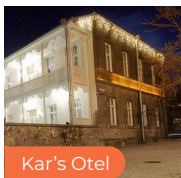
Merkez Cami



Atatürk Çocuk Kütüphanesi



Eski Öğretmen Evi



Kar's Otel



Tuncer Güvensoy Evi



İsmet Paşa İlkokulu



Eski Rus Konsolosluğu



Cheltikov Oteli



Gazi Kars Bedesteni

Rus işgali döneminde Cheltikov Ailesi tarafından Kars Çayı'na nazır bir konak olarak inşa edilen ve daha sonra Rus Hükümeti'ne devredilerek opera binasına dönüştürülen Cheltikov Oteli'ni gördükten sonra, Baltık mimarisi yapılardan yavaş yavaş uzaklaşıp Osmanlı'nın izlerini aramak üzere Kars turizminin kalbi sayılacak Gazi Kars Bedesteni bölgesine varıyoruz.



Kars Kalesi



Kümbet Cami

Öğle yemeğimizin ardından Kars Kalesi'nin ihtişamını fotoğraflıyor ve bu tarihî yapının hikâyelerini keşfetmeye koyuluyoruz. Kaleye çıkanın Kars'a mutlaka tekrar geleceğine inanılır. Kars'a özgü hediyelik eşyaları bulabileceğiniz Gazi Kars Bedesteninin etrafı tarih severler için bir hazine gibi. Günümüzde Kümbet Cami olarak kullanılan 12 Havariler Kilisesi, Rus işgalinde silah deposu olarak kullanılan ve 1918 yılında Ermeniler

tarafından içindeki 300'e yakın Türk'le birlikte yakılmasıyla duvarlarında hala insan yağlarının izlerinin görülebildiği Ulu Cami, Kars Çayı üzerinde bir gerdanlık gibi duran Osmanlı yadigarı Taş Köprü, Mevlana ve Ahmed Yesevi'nin fikirlerinden etkilendiği ve Selçuklularla birlikte Anadolu'ya gelen Ebu'l Hasan Harakani'nin türbesi, Evliya Cami, günümüzde restoran olarak kullanılan tipik Osmanlı hamamları, Beylerbeyi Sarayı(Vilayetler Evi, Osmanlı'nın Kars



Ulu Cami



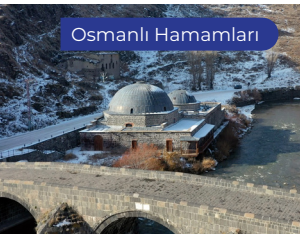
Taş Köprü



Ebu'l Hasan Harakani Türbesi



Evliya Cami



Osmanlı Hamamları



Beylerbeyi Sarayı



valilerinden Ahmet Tevfik Paşa'nın Konağı ile vatan şairimiz Namık Kemal'in Kars'ta dedesi ile birlikte yaşadığı ev, tarihî yapıların en önemlileri.

Taş Köprüyü geçip Namık Kemal Evi'ni gördükten sonra Kars Çayı kenarında sırtını Kars Kalesi'ne dayamış Katerina Otele varıyoruz. Su sesi ve ağaç yapraklarının hışırtısında çay molası veriyoruz. Akşam yemeğinin ardından turumuzu tamamlıyoruz. Gazi Kars yazısı önünde toplu fotoğraf çekilip bir sonraki programda tekrar buluşmayı ümit ederek vedalaşıyoruz.



SERHAT'IN GİZEMLİ GEÇMİŞİ TUR PAKETİ



Süre
6 gün

Paketin kapsadığı iller
Kars-Ardahan-Iğdır-Ağrı

Kimler için uygun
Tarih ve kültür severler
Antik Çağ / Orta Çağ / Yakın Çağ gibi farklı tarihî
dönemler için uzmanlaşmak isteyenler

Önerilen seyahat dönemi
Mayıs-Kasım

1. GÜN

TARİHİ KARS KENT MERKEZİ

- Fethiye Cami (Alexandr Nevski Kilisesi)
- Eski Kadın Hapishanesi
- Belediye Kültür ve Sanat Evi
- Gazi Ahmet Muhtar Paşa Konağı
- Cihangirzade Konağı
- Fevzi Paşa Ortaokulu
- Melekli Ev
- Ticaret ve Sanayi Odası
- Defterdarlık
- Vali Konağı
- Defterdarlık Misafirhanesi
- Azerbaycan Başkonsolosluğu
- İl Sağlık Müdürlüğü
- Merkez Cami
- Kars Belediyesi
- Serhat Kalkınma Ajansı
- Atatürk Çocuk Kütüphanesi
- Eski Rus Konsolosluğu
- Eski Öğretmenevi
- Kar's Otel
- İsmet Paşa İlkokulu
- Yusuf Paşa Cami
- Tuncer Güvensoy Evi
- Cheltikov Otel
- Demir Köprü
- Kars Kalesi
- Gazi Kars Bedesteni
- 12 Havariler Kilisesi (Kümbet Cami)
- Ebu'l Hasan Harakani Türbesi
- Evliya Cami
- Ulu Cami
- Vaizoğlu Cami
- Beylerbeyi Sarayı
- Namık Kemal Evi
- Taş Köprü
- Osmanlı Hamamları
- Ahmet Tevfik Paşa Konağı
- Katerina Otel
- Devlet Konservatuvarı Binaları
- Paşa Konağı
- Eski Konserve Fabrikası
- Eski Bira Fabrikası (Askerî Hamam)
- Albay Lake Köprüsü
- Arap Tabya ve Gemli Tabya (Kerim Paşa Tabyası)



Fethiye Cami (Aleksandr Nevski Kilisesi)

Kars'taki günümüze, şehrin zengin tarihî ve kültürel mirasını keşfetmek üzere başlayacağız. Sabahın ilk ışıklarıyla, etkileyici mimarisi ve göz alıcı detaylarıyla ünlü Fethiye Cami'ye doğru yola çıkıyoruz. Bu Cami, şehrin tarihî dokusunu yansıtan önemli yapılardan biridir. Aleksandr Nevski Kilisesi olarak inşa edilen Fethiye Cami, zarif taş işçiliği ve süslemeleriyle Baltık mimarisinin en güzel örneklerinden biri.



İl Genel Meclisi

Cami'nin karşısındaki İl Genel Meclisi binasını da panoramik olarak gördükten sonraki durağımız Eski



Eski Kadın Hapishanesi

Kadın Hapishanesi. Bahçesinde çayınızı yudumlarken geçmişe doğru yolculuğa çıkacağınız bu yapı günümüzde bir Kültür Evi olarak hizmet veriyor.



Gazi Ahmet Muhtar Paşa Konağı

Baltık mimarisi tarzında inşa edilmiş binaların arasından yürüyerek Osmanlı dönemi bir sivil mimari örneği olan Gazi Ahmet Muhtar Paşa Konağı'na varıyoruz. Bu Konak 93 Harbi'nde Şark Cephesi Komutanı Gazi Ahmet Muhtar Paşa tarafından kullanılmış ve günümüzde Sanat Galerisi olarak faaliyet göstermektedir. Kültür ve sanatın günlük yaşamda önemli yer tuttuğu Kars'ta, Konağın komşusu Baltık mimarisiyle dikkat çeken Belediye Kültür ve Sanat Evi. Adeta kültürlerin kesişim noktası olan bu bölgede bir diğer önemli yapı ise Cihangirzade Konağı. Anadolu'nun ilk demokratik cumhuriyeti



Belediye Kültür ve Sanat Evi



Cihangirzade Konağı



olan ve başkenti Kars olan Cenub-i Garb-i Kafkas Cumhuriyeti'nin Cumhurbaşkanı Cihangirzade İbrahim Bey'in konağı. Konağın bitişiğinde Fevzi Paşa Ortaokulu ve az ilerisinde muhteşem tavan süslemelerinin bulunduğu Melekli Ev gibi yapıların arasında mistik bir yolculukla Haydar Aliyev Caddesi'ne ulaşıyoruz.



Avrupa Birliği ve Türkiye Cumhuriyeti'nin mali desteğiyle Serhat Kalkınma Ajansı tarafından yürütülen "Tarihi Kimliğiyle Kars Kenti" projesi kapsamında restore edilen Haydar Aliyev Caddesi, Rus işgali döneminden kalma Baltık mimarisi tarzındaki binaların en güzel örneklerini bir arada barındıran özel bir cadde. Bu binaların başında, Deftedarlık, Cenub-i Garb-i Kafkas Cumhuriyeti'nin meclis



Vali Konağı



Ticaret ve Sanayi Odası



Ölçme ve Değerlendirme Merkezi



İl Sağlık Müdürlüğü



Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü



Defterdarlık Misafirhanesi



Azerbaycan Başkonsolosluğu

binası olan ve 1921 Kars Anlaşması'nın imzalandığı Vali Konağı, Rus işgali döneminde tüccarlar lokali olan Ticaret ve Sanayi Odası, Ölçme ve Değerlendirme Merkezi, İl Sağlık Müdürlüğü, Gençlik ve Spor İl Müdürlüğü, Defterdarlık Misafirhanesi ve Azerbaycan Başkonsolosluğu gibi önemli yapılar yer alıyor.

Merkez Cami



Haydar Aliyev Caddesi'nden sonra turumuza Kars'ın kalbindeki Merkez Cami ile devam edeceğiz. Cami'nin iç mekânındaki taş işçiliği ve süslemeler, İslam sanatının zarafetini yansıtmaktadır.

Atatürk Çocuk Kütüphanesi



Cami'den ayrılıp Kars Kalesine doğru yürürken Atatürk Çocuk Kütüphanesi, Serhat Kalkınma Ajansı, Kars Belediyesi, eski Öğretmen Evi, Kar's Otel,

Serhat Kalkınma Ajansı



Kars Belediyesi



Eski Öğretmen Evi



Kar's Otel





Tuncer Güvensoy Evi, 1925 yılından itibaren sürekli olarak okul olarak kullanılan İsmet Paşa İlkokulu, Yusuf Paşa Cami ve Eski Rus Konsolosluğu gibi Baltık mimari tarzının en güzel örneklerini görme fırsatımız oluyor.



Rus işgali döneminde Cheltikov Ailesi tarafından Kars Çayı'na nazır bir konak olarak inşa edilen ve daha sonra Rus Hükümeti'ne devredilerek opera binasına dönüştürülen Cheltikov Oteli'ni gördükten sonra,

Baltık mimarisi yapılardan yavaş yavaş uzaklaşıp Osmanlı'nın izlerini aramak üzere Kars turizminin kalbi sayılacak Gazi Kars Bedesteni bölgesine doğru ilerliyoruz.



Demir Köprü

Kars'ı ikiye bölen Kars Çayı'nın üzerindeki Rus işgali döneminden kalma Demir Köprü'yü geçerek, şehre hâkim bir noktada yer alan Kars Kalesi'ne tırmanacağız. Kalenin burçlarından şehri izlerken, Kars'ın stratejik önemini ve tarih boyunca oynadığı kritik rolü daha iyi anlayacaksınız. Kaleye çıkanın Kars'a mutlaka tekrar geleceğine inanılır. Kars'a özgü hediyelik eşyaları bulabileceğiniz Gazi Kars Bedesteninin etrafı tarih severler için bir hazine gibi. Günümüzde Kümbet Cami olarak kullanılan 12 Havariler Kilisesi, Rus işgalinde silah deposu olarak kullanılan ve 1918 yılında Ermeniler tarafından içindeki 300'e yakın Türk'le birlikte yakılmasıyla duvarlarında hala





insan yağlarının izlerinin görülebildiği Ulu Cami, Kars Çayı üzerinde bir gerdanlık gibi duran Osmanlı yadigârı Taş Köprü, Mevlana ve Ahmed Yesevi'nin fikirlerinden etkilendiği ve Selçuklularla birlikte Anadolu'ya gelen Ebu'l Hasan Harakani'nin türbesi, Evliya Cami, günümüzde restoran olarak kullanılan tipik Osmanlı hamamları,

Vaizoglu Cami



Beylerbeyi Sarayı



Vaizoglu Cami, Beylerbeyi Sarayı (Vilayetler Evi) ve Osmanlı'nın Kars valilerinden Ahmet Tevfik Paşa'nın konağı ile vatan şairimiz Namık Kemal'in Kars'ta dedesi ile birlikte yaşadığı ev, tarihî yapıların en önemlileri.

Ahmet Tevfik Paşa Konağı



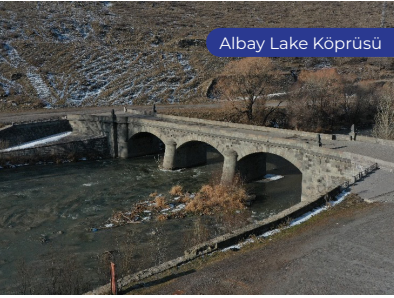
Namık Kemal'in Evi



Katerina Otel



Taş Köprüyü geçip Namık Kemal Evi'ni gördükten sonra Kars Çayı kenarında sırtını Kars Kalesi'ne dayamış Katerina Otele varıyoruz. Su sesi ve ağaç yapraklarının hışırtısında çay molası veriyoruz.



Moladan sonra Dereiçi bölgesinde yer alan Albay Lake Köprüsü, Devlet Konservatuvarı Binaları, Paşa Konağı, Eski Konserve Fabrikası ve Eski Bira Fabrikası (Askerî Hamam) gibi yapıları keşfedeceğiz. Bu yapılar, Kars'ın sanayi ve kültürel mirasının zenginliğini yansıtmaktadır.

Osmanlı döneminde Serhat şehri Kars'ı doğudan Ruslara, güneyden ise İran'a karşı savunacak, tabya adı verilen askeri yapılar oluşturulmaya başlanmıştır. Bu tabyaların en önemlileri arasında yer alan Arap Tabya ve Gemli Tabya (Kerim Paşa Tabyası) ile gezimizin ilk gününü sonlandırıyoruz.



2. GÜN

MÜZELER ANİ ÖREN YERİ

- Peynir Müzesi
- Kafkas Cephesi Harp Tarihi Müzesi (Kanlı Tabya)
- Tavla Binaları
- Eski Süt Tozu Fabrikası
- Aynalı Köşk
- Gümrük Müdürlüğü
- Kars Tren Garı
- Kars Müzesi
- Ani Şehir Surları
- Ateş Tapınağı (Ateşgede)
- Selçuklu Kervansarayı
- Bostanlar Deresi ve Mağaralar
- Gagik Kilisesi
- Abughamrents Kilisesi
- İç Kale
- Kızlar Manastırı
- Ebu'l Menûchehr Cami
- Ebu'l Muammeran Cami
- Selçuklu Konutları ve Çarşısı
- İpekyolu Köprüsü
- Bakireler Manastırı
- Divin Kapısı Kaya Mescidi
- Ani Katedrali (Fethiye Cami)
- Selçuklu Kümbeti ve Mezarlığı
- Selçuklu Hamamları
- Bezirhaneler
- Tigran Honentz Kilisesi (Resimli Kilise)
- Aziz Amenap'rkitch Kilisesi

Bugün Kars şehri ve çevresindeki tarihî ve kültürel zenginlikleri keşfetmeye devam edeceğiz. İlk durağımız, Türkiye'nin ilk ve tek, dünyanın ise en büyük peynir müzesi olma özelliğini taşıyan ve Kars Peynir Rotasının merkezi olan Peynir Müzesi'ni ziyaret ediyoruz. Bir tabyadan dönüştürülen müzede, heykellerle canlandırılmış peynir yapım süreçlerini izleyerek, bölgenin meşhur peynirlerinin nasıl üretildiğini öğreniyoruz.



Peynir Müzesi



Kafkas Cephesi Harp Tarihi Müzesi

Peynir Müzesi'nden sonraki durağımız ise; Kafkas Cephesi'nde yapılan savaşlar hakkında tarihî belgelerin yer aldığı ve askerlerin o günkü savaş şartları içinde günlük yaşamlarından kesitlerin canlandırıldığı Kafkas Cephesi Harp Tarihi Müzesi (Kanlı Tabya). 1828 yılında Rus ordusunun Kars'a yaptığı saldırılarda bir gece baskını sırasında tabyadaki askerlerin tamamı şehit edildiği için bu tabyanın adı Kanlı Tabya olarak anılmıştır. Günümüzde müzeye dönüştürülen yapı, savaşların zorlu koşullarını ve bölgenin tarihini interaktif bir şekilde canlandırarak, ziyaretçilere tarihin derinliklerine bir yolculuk sunuyor. Müze'nin bahçesinde ayrıca, 1921 Kars Antlaşması için Kars'a gelen Rus heyeti tarafından 15. Kolordu Komutanı Kazım



Beyaz Vagon

Karabekir Paşa'ya hediye edilen ve Paşa'nın iki yıl süreyle Kars-Erzurum arasındaki seyahatlerinde özel vagonu olarak kullandığı Beyaz Vagon da sergileniyor.

Kafkas Cephesi Harp Tarihi Müzesi'nden ayrıldıktan sonra güzergâhımızda, Rus işgal döneminden kalma Tavla Binaları, Eski Süt Tozu Fabrikası, Aynalı Köşk, Gümrük Müdürlüğü ve Kars Tren Garını panoramik görerek Kars Müzesi'ne varıyoruz. Hem arkeolojik bulguların hem de şehrin etnografik yapısının sergilendiği bu müze, Kars'ın zengin tarihine ışık tutan önemli bir durak.



Tavla Binaları



Eski Süt Tozu Fabrikası



Aynalı Köşk



Gümrük Müdürlüğü



Kars Tren Garı



Kars Müzesi



Ani Örenyeri Surları

Gezimize, merkeze 45 km mesafede, Türkiye-Ermenistan sınırında bulunan ve UNESCO Dünya Mirası listesinde yer alan Ani Örenyeri'ne doğru yola koyularak devam ediyoruz. Atalarımızın Anadolu'ya ilk girdiği yer olan ve bu nedenle Anadolu'nun Kapısı olarak da bilinen Ani, geçmişte 100 bin kişilik nüfusuyla en zengin ticaret kentlerinden birisi olmuştur. 5 bin yıllık bir geçmişe sahip olan Ani Örenyeri, birçok medeniyetin izlerini taşımakta ve sayısız ilke ev sahipliği yapmaktadır. Ani'ye Bagratlı Krallığı döneminde inşa edilen ve Selçuklular döneminde güçlendirilen görkemli şehir surlarından giriş yapıyoruz. 4.500 metre uzunluğunda ve 8 metre yüksekliğinde olan bu surlar, Ani'nin savunmasında büyük bir rol oynamış ve şehrin kudretini yüzyıllar boyunca korumuştur.



Ebu'l Menuçehr Cami



Ani Katedrali



Abughamrents Kilisesi

Bir kültür mozaïği olan bu kadim şehir, özellikle günümüze kadar ulaşan dini yapılarıyla öne çıkmaktadır. Anadolu'nun ilk Türk Camisi olan Ebu'l Menuçehr Cami, Anadolu'daki ilk Türk-İslam devri kümbeti ve mezarlığı, bir Zerdüşť tapınağı olan Ateşgede, zarif mimarisiyle Abughamrents Kilisesi, Amenap'rkitch (Kutsal Kurtarıcı) Kilisesi, Bagratlılar'ın en büyük mabedi olan ve Sultan Alparslan'ın Ani'yi fethetmesinin ardından ilk Cuma namazını kıldığı Ani Katedrali (Fethiye Cami) yakın zamanda yüzüne çıkarılan

Tigran Honentz Kilisesi



Anadolu'nun ilk Kaya Mescidi ve duvarlarındaki fresklerle hem Ermeni hem de Gürcü ikonografyasını etkileyici bir şekilde anlatan Tigran Honentz Kilisesi bu yapıların başında geliyor. Ayrıca, Selçuklu döneminden kalma konutlar ve ticaretin kalbinin attığı çarşı ile ilk suda doğumun gerçekleştirildiği Büyük ve Küçük Hamamları keşfedeceğiz. Arpaçay'ın doğal sınır oluşturduğu bu kadim şehirde Bostanlar Deresi'nde bulunan ve 1960'lara kadar yaşamın olduğu mağaralar ile İpekyolu Köprüsü, Bakireler Manastırı ve İç Kale gibi yapıları da panoramik olarak gözlemleyip günümüzü sonlandırıyoruz.



Büyük ve Küçük Hamamlar



İpekyolu Köprüsü



Bakireler Manastırı



Bostanlar Deresi

3. GÜN

ARPAÇAY ARDAHAN SUSUZ

- Doğruiol Köyü Eski Cami ve Eski Kilisesi
- Akçakale Adası
- Şeytan Kalesi
- Ardahan Kalesi
- Ardahan Kongre Binası
- Ardahan Kütüphane Binası
- Susuz Cılavuz Köy Enstitüsü Binaları

Eski Cami ve Kilise



Sabah yapılacak güzel bir kahvaltının ardından güne, Arpaçay ilçesinin Doğruyol Köyü'nde bulunan Eski Cami ve Kiliseyi ziyaret ederek başlayacağız. 10. - 11. yüzyılda yapıldığı değerlendirilen Kilise'nin 1863 yılında güneyine Cami eklenmiş ve Kiliseyle

bütünleştirilmiştir. Kilise 'den bir kapı ile geçilen ve dört ahşap sütunun taşıdığı ahşap tavanlı Cami'deki rengârenk süslemelerle bezenmiş ahşap işçiliği sizi kendine hayran bırakacak.



Çıldır Gölü

Bu büyüleyici ziyaretin ardından Akçakale Adası'na doğru yol alacağız. Ada, hem doğal güzelliği nedeniyle 1. Derece Doğal Sit Alanı hem de tarihi boyunca farklı medeniyetlere ev sahipliği yapmış olması nedeniyle 1. Derece Arkeolojik Sit Alanıdır. Geçmişte ada şehrine ait olduğu düşünülen kalenin kalıntıları ve 10 bin yıllık taş dam evlerin izleri arasında dolaşırken adanın mistik atmosferinin büyüüne kapılacaksınız.



Ardından doğanın ve tarihin iç içe geçtiği Şeytan Kalesi'ni ziyaret edeceğiz. Bu kale sarp kayalıkların üzerine kurulmuş olup, ziyaretçilerine hem doğanın gücü hem de insanın kararlılığı karşısında hayranlık uyandıran bir manzara sunmaktadır.

Şeytan Kalesi, adeta doğanın bir parçasıymış gibi kayaların arasına ustaca yerleştirilmiştir. Kalenin etrafındaki etkileyici manzara, ziyaretçilerine doğanın ihtişamını ve tarihin gücünü aynı anda hissettirmektedir. Kale surlarına çıktığınızda, manzaranın büyüleyiciliği karşısında derin bir hayranlık duyacaksınız.

Bir sonraki durağımız Ardahan şehir merkezi ve bölgenin en önemli tarihî yapılarından biri olan Ardahan Kalesi. Kale'ye girerken kapısının üzerindeki Arapça kitabeden, Kanuni Sultan Süleyman tarafından 1544 yılında inşa ettirildiğini öğreniyoruz. Kura (Kür) Nehri'nin Ardahan Ovası'nda süzülerek ilerlediği manzaraya hâkim, Kale'de gezinirken yapımında kullanılan teknikler, savunma sistemleri ve buradaki yaşam hakkında bilgi edineceksiniz.





Ardahan Kongre Binası

Ardahan'daki bir sonraki ziyaret noktamız, Ardahan Kongre Binası ve Ardahan Kütüphane Binası. Milli mücadelenin yol haritasının Sivas ve Erzurum kongrelerinden önce, Ardahan'da yapılan iki kongre ile çizildiğini biliyor muydunuz? Taş işçiliği dikkat çeken ve iki kongreye ev sahipliği yapan bina, kentteki Baltık mimarisinin en güzel örneklerinden biri. Tarihi Kongre Binası'na benzerliği dikkat çeken Ardahan Kütüphane Binası'nın yapılış amacı konak olsa da geçmişte hastane ve eğitim kurumlarına hizmet vermiş.



Ardahan Kütüphane Binası



Susuz Cılavuz Köy Enstitüsü Binaları

Günümüzü, Susuz Cılavuz Köy Enstitüsü Binaları'nı ziyaret ederek sonlandıracağız. 1938-1954 yılları arasında çevre illerden de gelen köy çocuklarının eğitimi amacıyla açılan ve Rus mimarisinin izlerini taşıyan taş binadaki eski Cılavuz Köy Enstitüsü'nü keşfe çıkıyoruz. Türkiye'nin eğitim tarihinde önemli yer tutan Köy Enstitüleri'nin bir parçası olan bu tarihî binalar, bölgedeki eğitimin geçmişine de ışık tutuyor.

Dolu dolu geçen tarih ve kültür yolculuğunun ardından, akşam yemeği ve konaklama için Kars'a geri döneceğiz.

4. GÜN

SELİM SARIKAMIŞ KAĞIZMAN

- Selim Gar Binası
- Sarıkamış Allahuekber Dağı Şehitlik Anıtı
- Cer Atölyeleri
- Katerina Av Köşkü
- Kazım Karabekir Cami (Yanık Kilise)
- Fevzi Çakmak İlkokulu Binası (Eski Orduevi)
- Sarıkamış Micingirt Kalesi
- Kağızman Kilisesi (Kağızman Merkez Cami)
- Çengilli Köyü Kilisesi
- Keçivan Köyü Kalesi



Selim Gar Binası

Günümüze tarihî dokusu ve mimarisiyle göz kamaştıran Selim Gar Binası'nı ziyaret ederek başlayacağız. 1910-1913 yılları arasında, Transkafkasya demiryolu ağının Batum-Tiflis-Gümrü-Kars-Erzurum hattının inşası kapsamında inşa edilen bu tarihî gar binasına ve çevresindeki ağaçlık alana "bozkırın ortasındaki vaha" başlığıyla yapılan sosyal medya paylaşımlarından aşına olduğunuzu hatırlayacaksınız.

Sarıkamış Allahuekber Dağı Şehitlik Anıtı



Ardından kahramanlık öyküleriyle dolu Sarıkamış Allahuekber Dağı Şehitlik Anıtı'na doğru yola çıkacağız. Bu kutsal anıt, 1914-1915 yıllarında Sarıkamış Harekâtı sırasında dondurucu soğukta vatani için şehit düşen on binlerce askerin anısına dikilmiştir. Anıta yaklaştıkça, tarihin bu trajik ve bir o kadar da kahramanlık dolu anılarına tanıklık etmenin ağırlığını hissedeceksiniz. Şehitlik Anıtı, vatan sevgisinin ve fedakârlığın sembolü olarak, her yıl binlerce ziyaretçiyi

ağırlamaktadır. Anıtın çevresinde dolaşırken, şehitlerimizin ruhlarına saygı durumunda bulunacak ve onların cesaret dolu öykülerini derinlemesine hissedeceksiniz.

Bir sonraki durağımız, bölgenin sanayi tarihine ışık tutan Cer Atölyeleri. Demiryolu taşımacılığının hayati bir parçası olarak, lokomotiflerin ve vagonların bakımının yapıldığı bu Atölyeler geçmişin sessiz tanıkları olarak ziyaretçilerini beklemektedir.

Katerina Av Köşkü ve Cer Atölyeleri



Öğleden sonra, görkemli yapısıyla ünlü Katerina Av Köşkü'nü ziyaret ederek turumuza devam edeceğiz. 20. yüzyıl Rus mimarisinin eşsiz örneklerinden biri olan Katerina Av Köşkü, ahşapların birbirine çivi kullanılmadan geçirilmesiyle inşa edilmiştir. Geniş bahçesi ve köşkün zarif süslemeleri, bu yapıyı adeta bir masal diyarına dönüştürmüştür.

Katerina Av Köşkü, Sarıkamış'ın çam ormanlarıyla çevrili doğasının ortasında, bir zamanlar burada yaşanmış olan ihtişamlı hayatın izlerini taşımaktadır. Köşkün içinde dolaşırken, dönemin zarif yaşam tarzını keşfedeceksiniz.

Kazım Karabekir Cami



Ardından halk arasında Yanık Kilise olarak bilinen Kazım Karabekir Cami'yi ziyaret edeceğiz. Kilise olarak inşa edilmiş olan bu tarihi yapı, Kars Merkez'de yer alan Fethiye Cami'nin kardeşi gibi adeta. Cami'de gezinirken, dinlerin ve kültürlerin iç içe geçtiği büyüleyici atmosferi sonuna kadar hissedeceksiniz.



Fevzi Çakmak İlkokulu

Sonrasında Eski Orduevi olarak da bilinen Fevzi Çakmak İlkokulu Binası'nı keşfedeceğiz. Bu bina, Sarıkamış'ın askeri geçmişine dair önemli bir yapı olarak dikkat çekmektedir. 1878-1918 yıllarındaki Rus işgalinde Ordu evi olarak inşa edilen yapı, günümüzde eğitim amacıyla kullanılmaktadır. Geçmişte ordu mensuplarının yaşadığı ve hizmet verdiği alanları burada inceleyerek, tarihin dokusunu daha yakından göreceksiniz.



Sarıkamış Micingirt Kalesi

Gezimizin sonraki durağı, bölgenin tarihî kalelerinden biri olan Sarıkamış Micingirt Kalesi. Kale'nin, Orta Çağ'da aktif olarak kullanıldığı, Saltukoğulları eliyle onarıldığı ve Beylikler ile Osmanlılar tarafından kullanıldığı da bilinmektedir. Evliya Çelebi de Kale'yi ziyaret etmiş ve köydeki cami, hamam ve hanın varlığından bahsetmiştir. Bu bilgiler ışığında Kale'de geçmişte bir yolculuğa çıkacaksınız.



Keçivan Kalesi

Sarıkamış'tan sonraki durağımız ise Kağızman, Keçivan Kalesi. İçinde Tunçkaya Köyü'nü barındıran Kale'nin tarihi olaylarda adının geçmesi sebebiyle, ilk kez Romalılar tarafından inşa edildiği söylenebilir. Hatta bu dönemde Artageria adıyla anılmıştır. Evliya Çelebi, bu kaleye de uğramış ve buradan "Geçkovan Dudman Kalesi" diye bahsetmiştir. Kale, iki kanyon arasında stratejik doğal bir şehir kapısı işlevi görür ve tarih tutkunları için keşfedilmeye değer bir deneyim sunar.

Sıradaki ziyaret noktamız, Çengilli Köyü Kilisesi. Bu etkileyici kilise, 11. yüzyıldan kalma olup taş duvarlarındaki süslemeler ve kilisenin mistik atmosferi, ziyaretçilere yüzyıllar öncesinin sessizliğini ve tarihî dokusunu hissettirir.

Çengilli Köyü Kilisesi



Kağızman Kilisesi

Ardından Kağızman Kilisesi (Kağızman Merkez Cami)'ni ziyaret edeceğiz. Bu yapı, bir zamanlar kilise olarak hizmet vermiş, ancak daha sonra camiye dönüştürülmüştür. Bu dönüşüm sırasında yerel üslup ile ortaya konan ahşap işçiliği ve geçmişindeki taş işçiliği sizleri kendisine hayran bırakacak. Bu zengin ve dolu dolu geçen tarih yolculuğunun ardından konaklama için Kars'a geri döneceğiz.

5. GÜN

DİGOR İĞDIR

- Digor Khtzkonk Manastırı (Beş Kilise)
- Bagaran Kilisesi
- İğdir Ejder Kervansarayı
- Şehit Türkler Anıtı ve İğdir Müzesi
- Karakoyunlu Açık Hava Müzesi



Digor Khtzkonk Manastırı ve Aziz Sarkis Kilisesi

Günümüze tarihî zenginlikleriyle ünlü Digor Khtzkonk Manastırı (Beş Kilise)'yi ziyaret ederek başlayacağız. Beş kilise ve diğer birimlerden meydana gelen manastırın ana yapısı ve ayaktaki tek kilisesi olan Aziz Sarkis Kilisesi; dıştan yuvarlak, içten ise dört yapraklı yonca planı ile eşsiz bir yapıdır. Aziz Sarkis Kilisesi'nin yanında geçmişte var olan Aziz Asdvadzadzin, Aziz Garabet, Aziz Krikor Lusavoriç ve Aziz Stefanos Nakhavka Kilisesi ise kalıntılarıyla bir döneme tanıklık etmektedir. Tarih boyunca farklı dinî ayinlere ev sahipliği yapan bu kompleks çevresindeki doğal güzellikleriyle birlikte ziyaretinizi mistik ve huzurlu bir deneyim haline getirmektedir.



Kilittaşı Köyü



Bagaran Kilisesi

Manastır ziyaretimizin ardından Kilittaşı Köyü'ne doğru yol alacak ve burada yer alan Bagaran Kilisesi'ni keşfedeceğiz. 772-890 yılları arasında Bagratunî Hanedanlığı'nın idari ve dini merkezi konumunda olan Köy'de Bagratlılara ait yerleşim yerinin izleri halen daha

görülebilmektedir. Kilisenin mistik atmosferi ve zarif taş işçiliği, Orta Çağ'ın ruhunu günümüze taşımaktadır. Kiliseye adım attığınız anda, taş duvarların arasında yankılanan sessizlik, kilisenin kutsallığını ve tarihî önemini derinlemesine hissetmenizi sağlayacak.

Kilittaş Köyü sonrasında rotamızı Iğdır'a çevirerek tarihî önemini günümüze kadar koruyan Iğdır Ejder Kervansarayı'na gideceğiz. Bu kervansaray, İpek Yolu üzerinde yer alan en önemli duraklardan biri olarak, yüzyıllar boyunca ticaret kervanlarına ev sahipliği yapmıştır. Ejder Kervansarayı, geniş avlusu ve sağlam duvarlarıyla, geçmişteki ihtişamını hala korumaktadır. Kervansarayın kapılarından geçerken, eski zamanların ticaret yollarında bir yolculuğa çıkacak, tüccarların ve gezginlerin izini süreceksiniz.

Iğdır Ejder Kervansarayı



Şehit Türkler Anıtı ve Iğdır Müzesi



Gezimizin bir sonraki durağı, Türkiye'nin en yüksek anıtlarından biri olan Şehit Türkler Anıtı ve Iğdır Müzesi'ni keşfediyoruz. Bu Anıt ve Müze, 1915-1920 yılları arasında bölgede Ermeniler tarafından yapılan katliamları anmak için inşa edilmiştir. Anıtın etrafında dolaşırken, Iğdır'ın geçmişindeki acı ve kahramanlık dolu hikâyeleri derinlemesine hissedeceksiniz. Ve Anıtın hemen karşısında bütün görkemi ve haşmetiyle efsanelerin zirvesi Ağrı Dağı. Ağrı Dağı'nın en güzel fotoğraflarını Iğdır'dan çekebileceğinizi biliyor muydunuz?



Karakoyunlu Açık Hava Müzesi

Günün son durağı olarak Karakoyunlu Açık Hava Müzesi'ne gideceğiz. Bu Açık hava müzesinde keşfedeceğimiz koçbaşı mezar taşları, Orta Asya'dan Anadolu'ya uzanan kültürün izlerini taşımakta ve Türk tarihinin önemli bir parçasını oluşturmaktadır. Koçbaşı mezar taşları, kahramanlık ve güç sembolleri olarak, Türk boylarının bu topraklara bıraktığı derin izleri temsil etmektedir. Mezar taşlarının üzerindeki süslemeler ve yazılar, geçmişten günümüze taşınan kültürel değerlerin bir yansımasıdır. Taşların arasında dolaşırken, Karakoyunlu döneminin ruhunu ve bu kültürün Anadolu'daki izlerini daha yakından hissedeceksiniz. Bu son ziyaret, tarih ve kültür dolu bir günün mükemmel bir sonu olacak.

Dolu dolu geçen günün ardından Iğdır'da konaklayacağız. Şehrin sakin atmosferinde, günün getirdiği zengin kültürel ve tarihi deneyimlerin ardından dinlenme fırsatı bulacaksınız.

6. GÜN

AĞRI DOĞUBAYAZIT DIYADIN

- İshak Paşa Sarayı
- Eski Bayezid Cami
- Urartu Kalesi ve Kaya Mezarları
- Ahmed-i Hani Türbesi
- Ahmed-i Hani Müzesi ve Geleneksel Doğubayazıt Evi
- Tokluca Kalesi
- Meya Kaya Yerleşimi



İshak Paşa Sarayı

Kahvaltının ardından Iğdır'dan ayrılıp Ağrı Dağı manzarası eşliğinde Ağrı'nın Doğubayazıt ilçesine ulaşıyoruz. Buradaki ilk durağımız Doğu'nun Topkapı Sarayı olarak bilinen İshak Paşa Sarayı'nı ziyaret ediyoruz. Osmanlı mimarisinin önemli bir örneği olan bu eşsiz yapı, 99 yıl süren inşaat süreciyle tamamlanmış olup, 366 odalı ve iki katlıdır. Aynı zamanda, kalorifer tesisatının kullanıldığı ilk saray olmasıyla ünlüdür. Bu muhteşem yapıda tarihin derinliklerine bir yolculuk yapıyoruz.



Urartu Kalesi ve Eski Bayezid Cami

Gezimizin devamında, Belleburç mevkiinde, kayalıklar üzerine inşa edilmiş, Urartu dönemine ait olduğu düşünülen kaleyi ve kaya mezarlarını panoramik olarak gözlemledikten sonra 1514 yılında Çaldıran

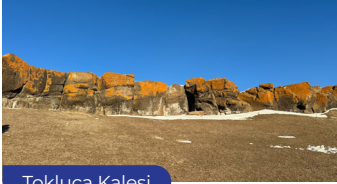
Savaşı'ndan sonra I. Selim döneminde inşa edilen Eski Bayezid Cami'yi de ziyaret ediyoruz. Bu tarihî yapı günümüzde de aktif olarak kullanılmaktadır. Biraz ilerledikten sonra, bir edebiyatçı, astronom, şair ve İslam âlimi olan ve aynı zamanda Saray'da bir dönem katiplik



Ahmed-i Hani Müzesi

yapan Ahmed-i Hani'nin türbesine varıyoruz. Daha sonra, İshak Paşa Sarayı yakınlarında bulunan Ahmed-i Hani Müzesi ve Geleneksel Doğubayazıt

Evi'ni ziyaret ediyoruz. Yörenin 3 bin yıllık tarihine ışık tutan bu müzeler, kültürel mirası yakından tanımamıza olanak sağlıyor.



Tokluca Kalesi



Meya Kaya Yerleşimi

Gezimize Diyadin ilçesinde devam ediyoruz. İlk durak Diyadin ilçesine 19 km. mesafedeki Tokluca köyünde bulunan ve merdivenlerle yeraltına uzanan Tokluca Kalesi. Bölgenin en etkileyici yapılarından biri olan bu yapıyı muhakkak görmelisiniz. İkinci durağımız ise, Günbuldu köyü sınırlarında bulunan fakat ulaşımı Kapanca köyü üzerinden sağlanan, kayalara oyulmuş haç motiflerinin yer aldığı Meya Kaya Yerleşimi. Bu eşsiz mağaralar, binlerce yıl öncesine dayanan yerleşim izleriyle, sizi tarihin derinliklerine götürecek. Mağaraların içinde dolaşırken, doğanın ve insan elinin birlikte nasıl muhteşem bir eser yarattığını göreceksiniz.

Günümüzü ve turumuzu Ağrı Merkez'de doğunun büyüleyici tarihini ve kültürel zenginliklerini keşfetmiş olmanın verdiği tatminle noktalayacağız.

SERHAT'IN KUTSAL MİRASI TUR PAKETİ

Süre

4 gün

Paketin kapsadığı iller

Kars-Ardahan-Iğdır-Ağrı

Kimler için uygun

İnanç turizmi ile ilgilenenler

Fotoğraf, tarih, kültür ve doğa severler

Program Müslümanlar / Hristiyanlar için özelleştirilebilir

Önerilen seyahat dönemi

Tüm yıl boyunca (Kışın erişilebilirlik durumuna göre
program değişkenlik gösterebilir)

1. GÜN

KARS ARDAHAN (GÖLE)

- Kümbet Cami (12 Havariler Kilisesi)
- Ulu Cami
- Evliya Cami
- Ebul Hasan Harakani
- Hazretleri Türbesi
- Fethiye Cami (Aleksandr Nevski Kilisesi)
- Dedeşen Köyü Cami ve Türbesi

Yolculuğumuza Kars'ın en değerli hazinelerinden biri olan Kümbet Cami (12 Havariler Kilisesi) ile büyüleyici bir başlangıç yapıyoruz. 930'lu yıllarda Bagratlı Emiri Abas tarafından Hz. İsa'nın on iki havarisine atfen yaptırılmıştır ve kubbe kasağının dış yüzeylerinde on iki havariyi simgeleyen insan rölyefleri bulunur. Kilise 1064 yılında Selçukluların Kars'ı fethetmelerinden sonra camiye çevrilmiştir. Rus işgali sonrası tekrar kiliseye çevrilen yapı, 1969-1980 yılları arasında müze binası olarak kullanılmıştır. 1994 yılında Kümbet Cami olarak tekrar ibadethane özelliği kazanan bu muhteşem yapı, yüzyıllar boyunca farklı kültürlerin izlerini taşıyan bir mimarî şaheser olarak karşımıza çıkıyor. Bu taş duvarlar arasında dolaşırken geçmişin izlerini hissedecek, zamanın ruhunu derinlemesine keşfedeceksiniz.



Ardından Kars'ın manevî kalbi olarak kabul edilen Ulu Cami'ye geçeceğiz. Rus işgalinde silah deposu olarak kullanılan ve 1918 yılında Ermeniler tarafından içindeki 300'e yakın Türk'le birlikte yakılmasıyla duvarlarında hala insan yağlarının izlerinin görülebildiği Ulu Cami'de geçmişin acı günlerine doğru yola çıkacaksınız.



Evliya Cami



Ebu'l Hasan Harakani Türbesi

Bir sonraki durağımız, Kars'ın manevî dokusunu en iyi yansıtan yerlerden biri olan Evliya Cami ve Ebul Hasan Harakani Hazretleri'nin Türbesi. Ahmed Yesevi'nin fikirlerinden etkilendiği ve Selçuklularla birlikte Anadolu'ya gelen Ebu'l Hasan Harakani'nin İslam dünyasının önemli manevî şahsiyetlerinden biridir. Ziyaretçileri burada derin bir huzur ve manevi bir atmosfer karşılamaktadır. Türbenin mistik havası sizi de adeta başka bir dünyaya taşıyacak.

Gezimizin bir sonraki durağında, 1905 yılında Rus askerî kilisesi olarak inşa edilen ve günümüzde Fethiye Cami olarak bilinen

Fethiye Cami (Aleksandr Nevski Kilisesi)



Aleksandr Nevski Kilisesi'ni ziyaret edeceğiz. Bu yapı, Baltık mimarisinin izlerini taşıyan bölgedeki nadir örneklerden biridir. Tarihî dokusu ve farklı kültürlerin bir araya gelmesiyle ortaya çıkan bu cami, ziyaretçilerine unutulmaz bir deneyim sunmaktadır.



Fethiye Cami'nin ardından, Ardahan'ın Göle ilçesine bağlı Dedeşen Köyü'ne doğru yola çıkacağız. Bu mistik köyde Osmanlı dönemine ait Dedeşen Köyü Cami ve Türbesi'nin ihtişamını yakından görecek, efsanelerle dolu bir geçmişi adım adım keşfedeceksiniz. Yavuz Sultan Selim'in 1514 yılındaki Çaldıran Seferi sırasında ordusunun bir kolunun konakladığı bu tarihi köyde, Şeyh Ahmed-i Kebir ve Şeyh Mehmed-i Kebir'in misafirperverliğine dair anlatılan efsanelerin izini süreceğiz. Bu efsaneler, köyün adının "Dede Şen Olasın" olarak anılmasına neden olmuş ve günümüze kadar Dedeşen adıyla yaşamasını sağlamıştır.

Cami'nin etkileyici Osmanlı mimarisi, kare kaideli kesme taş yapısı ve huzur dolu atmosferi sizi geçmişin derinliklerine götürecektir. Cami'nin yanında yer alan türbede, köyün manevi liderleri olan Şeyh Ahmed-i Kebir ve Şeyh Mehmed-i Kebir'in mezarlarını ziyaret edecek, onların mistik hikayelerini dinleyeceksiniz. Ayrıca köydeki tarihî kale, çeşme, hamam ve mezarlık gibi diğer önemli yapıları da keşfedecek, Osmanlı dönemine ait haziredeki 18. ve 19. yüzyıla ait mezar taşlarını inceleme fırsatı bulacaksınız.

Bu manevî ve kültürel zenginliklerle dolu günün ardından, Kars'a geri dönerek bu mistik şehirdeki turumuzu sonlandıracağız.

2. GÜN

SARIKAMIŞ KAĞIZMAN

- Sarıkamış Yanık Kilise
(Kazım Karabekir Cami)
- Sarıkamış Şehitlik Anıtı
- Kağızman Çengili Kilisesi
- Kağızman Kilisesi
(Kağızman Merkez Cami)

Bugün ilk durağımız Sarıkamış'ta Yanık Kilise olarak bilinen Kazım Karabekir Cami'yi ziyaret edeceğiz. Kilise olarak inşa edilmiş olan bu tarihi yapı, Kars Merkez'de yer alan Fethiye Cami'nin kardeşi gibi adeta. Cami'de gezinirken, dinlerin ve kültürlerin iç içe geçtiği büyüleyici atmosferi sonuna kadar hissedeceksiniz.



Sonrasında Allahuekber Dağları'nın yüce zirvelerine doğru maneviyat dolu bir yolculuk başlayacak. 20. yüzyılın başlarında vatan savunması için cepheye giderken, ilahî bir görevi yerine getirircesine soğukla mücadele ederek şehit düşen kahraman askerlerimizin aziz hatıralarını yaşatmak üzere inşa edilen Şehitlik Anıtı'nı ziyaret edeceğiz. Bu mukaddes mekânda, şehitlerimizin ruhları önünde derin bir huşu ile eğilirken, onların bu kutsal vatan için sergilediği eşsiz fedakârlıklara şahitlik edecek ve Allah'ın rahmetine kavuşmuş bu yiğitlerin hatırasını kalplerimizde yücelteceğiz. Bu ziyaret, Sarıkamış'ın derin tarihine ve vatan sevdasına dair unutulmaz bir manevî tecrübe sunacak.

Çengilli Köyü Kilisesi



Kağızman Kilisesi



Sıradaki ziyaret noktamız, Çengilli Köyü Kilisesi. Bu etkileyici kilise, 11. yüzyıldan kalma olup taş duvarlarındaki süslemeler ve kilisenin mistik atmosferi, ziyaretçilere yüzyıllar öncesinin sessizliğini ve tarihî dokusunu hissettirir.

Ardından Kağızman Kilisesi'ni (Kağızman Merkez Cami) ziyaret edeceğiz. Bu yapı, bir zamanlar kilise olarak hizmet vermiş, ancak daha sonra camiye dönüştürülmüştür. Bu dönüşüm sırasında yerel üslup ile ortaya konan ahşap işçiliği ve geçmişindeki taş işçiliği sizleri kendisine hayran bırakacak.

Günün sonunda Kars şehir merkezine dönecek ve günün tüm zenginliklerini ve anılarını tazeleyerek yöresel lezzetlerle bezenmiş bir akşam yemeğiyle ruhlarımızı dinlendireceğiz. Bu akşam yemeği, Kars'ın tarihî dokusuyla iç içe, unutulmaz bir lezzet yolculuğu sunacak.

3. GÜN

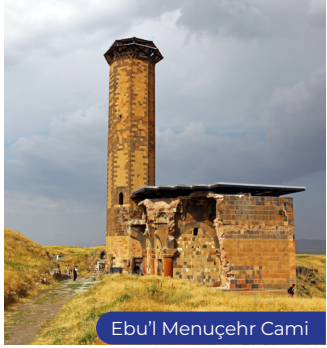
KARS (ANİ ÖRENYERİ-DİĞOR) IĞDIR

- Ani Örenyeri
- Ateş Tapınağı (Ateşgede)
- Ebu'l Menûcehr Cami
- Bakireler Manastırı
- Divin Kapısı Kaya Mescidi
- Ani Katedrali (Fethiye Cami)
- Selçuklu Kümbeti ve Mezarlığı
- Abughamrents Kilisesi
- Tigran Honentz Kilisesi (Resimli Kilise)
- Aziz Amenap'rkitch Kilisesi
- Digor Khtzkonk Manastırı (Beş Kilise)
- Bagaran Kilisesi

Ani Örenyeri



Gezimize, oteldeki lezzetli kahvaltı sonrası merkeze 45 km mesafede, Türkiye-Ermenistan sınırında bulunan ve UNESCO Dünya Mirası listesinde yer alan Ani Örenyeri ile başlıyoruz. 5 bin yıllık bir geçmişe sahip olan Ani Örenyeri, birçok medeniyetin izlerini taşımakta ve sayısız ilke ev sahipliği yapmaktadır.



Ebu'l Menuçehr Cami

Ateşgede



Bir kültür mozaïği olan bu kadim şehir, özellikle günümüze kadar ulaşan dini yapılarıyla öne çıkmaktadır. Anadolu'nun ilk Türk Camisi olan Ebu'l Menuçehr Cami, Anadolu'daki ilk Türk-İslam devri kümbeti ve mezarlığı, bir Zerdüş tapınağı olan Ateşgede,

Ani Katedrali



Tigran Honentz Kilisesi



Amenap'rkitch Kilisesi



Abughamrents Kilisesi

zarif mimarisiyle Abughamrents Kilisesi, Amenap'rkitch (Kutsal Kurtarıcı) Kilisesi, Bagratlılar'ın en büyük mabedi olan ve Sultan Alparslan'ın Ani'yi fethetmesinin ardından ilk Cuma namazını kıldığı Ani Katedrali (Fethiye Cami) yakın zamanda yüzüne çıkarılan Anadolu'nun ilk Kaya Mescidi ve duvarlarındaki fresklerle hem Ermeni hem de Gürcü ikonografyasını etkileyici bir şekilde anlatan Tigran Honentz Kilisesi bu yapıların başında geliyor. Ani'nin çok kültürlü yapısını ve dinî çeşitliliğini keşfederek Ani'den ayrılacağız.



Digor Khtzkonk Manastırı ve Aziz Sarkis Kilisesi

Sıradaki durağımız Digor Khtzkonk Manastırı (Beş Kilise). Beş kilise ve diğer birimlerden meydana gelen manastırın ana yapısı ve ayaktaki tek kilisesi olan Aziz Sarkis Kilisesi; dıştan yuvarlak, içten ise dört yapraklı yonca planı ile eşsiz bir yapıdır. Aziz Sarkis Kilisesi'nin yanında geçmişte var olan Aziz Asdvadzadzin, Aziz Garabet, Aziz Krikor Lusavoriç ve Aziz Stefanos Nakhavka Kilisesi ise kalıntılarıyla bir döneme tanıklık etmektedir. Tarih boyunca farklı dinî ayinlere ev sahipliği yapan bu kompleks çevresindeki doğal güzellikleriyle birlikte ziyaretinizi mistik ve huzurlu bir deneyim haline getirmektedir.



Kilittaş Köyü



Bagaran Kilisesi

Manastır ziyaretimizin ardından Kilittaş Köyü'ne doğru yol alacak ve burada yer alan Bagaran Kilisesi'ni keşfedeceğiz. 772-890 yılları arasında Bagratunî Hanedanlığı'nın idari ve dini merkezi konumunda olan Köy'de Bagratlılara ait yerleşim yerinin izleri halen daha görülebilmektedir. Kilisenin mistik atmosferi ve zarif taş işçiliği, Orta

Çağ'ın ruhunu günümüze taşımaktadır. Kiliseye adım attığınız anda, taş duvarların arasında yankılanan sessizlik, kilisenin kutsallığını ve tarihî önemini derinlemesine hissetmenizi sağlayacak.

Günün sonunda ertesi günkü programımız için Iğdır'da konaklayarak, tarihî zenginliklerle dolu bu yolculuğun ardından dinlenme fırsatı bulacaksınız.

4. GÜN

İĞDIR AĞRI (DOĞUBAYAZIT)

- Karakoyunlu Açık Hava Müzesi
- İshakpaşa Sarayı
- Ahmed-i Hani Türbesi
- Eski Bayezid Cami
- Urartu Kalesi ve Kaya Mezarları
- Ahmed-i Hani Müzesi ve Geleneksel Doğubayazıt Evi



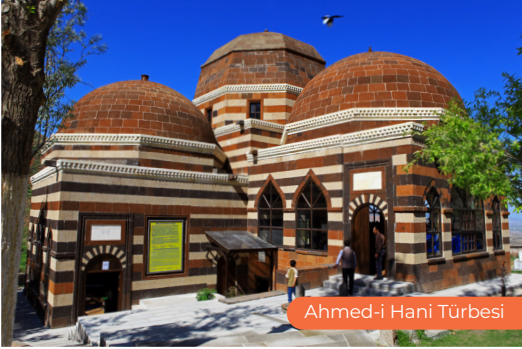
Turumuzun son gününde ilk önce Karakoyunlu Açık Hava Müzesi'ne gideceğiz. Bu Açık hava müzesinde keşfedeceğimiz koçbaşı mezar taşları, Orta Asya'dan Anadolu'ya uzanan kültürün izlerini taşımakta ve Türk tarihinin önemli bir parçasını oluşturmaktadır. Koçbaşı mezar taşları, kahramanlık ve güç sembolleri olarak, Türk boylarının bu topraklara bıraktığı derin izleri temsil etmektedir. Mezar taşlarının üzerindeki süslemeler ve yazılar, geçmişten günümüze taşınan kültürel değerlerin bir yansımasıdır. Taşların arasında dolaşırken, Karakoyunlu döneminin ruhunu ve bu kültürün Anadolu'daki izlerini daha yakından hissedeceksiniz.



İshak Paşa Sarayı

Müze'den ayrılarak rotamızı Ağrı'ya, Doğubayazıt ilçesine çeviriyoruz. İlçedeki ilk durağımız, Osmanlı İmparatorluğu'nun ihtişamını yansıtan, adeta bir açık hava müzesi niteliğindeki İshak Paşa Sarayı. Yapımı tam 99 yıl süren bu saray, Osmanlı döneminin en ileri

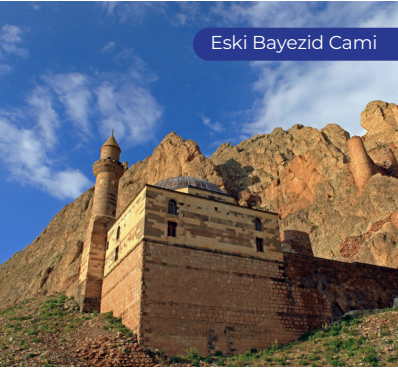
mühendislik ve mimarî başarılarından biri olarak öne çıkmaktadır. Anadolu'daki ilk merkezî ısıtmalı saray kompleksi olma özelliği taşıyan İshak Paşa Sarayı, her bir detayıyla sizi geçmişe götürecektir. Sarayın göz alıcı avlularında dolaşırken, Osmanlı İmparatorluğu'nun zengin kültürel mirasına tanıklık edecek, muhteşem kubbeleri ve ince işçiliğiyle bezeli duvarlarıyla adeta zamanın durduğu bir atmosferde bulunacaksınız. Her odası, her köşesi ayrı bir hikâye anlatan bu eşsiz yapı, sizi Osmanlı saray hayatının ve mimarisinin derinliklerine çekecek.



Ahmed-i Hani Türbesi

İshak Paşa Sarayı'nın görkemli avlularını keşfettikten sonra manevî bir yolculuğa çıkacağız. Bu yolculuk bizi, 17. yüzyılın büyük entelektüeli Ahmed-i Hani'nin izinden götürecektir. Ahmed-i Hani Türbesi'ne doğru ilerlerken, Osmanlı İmparatorluğu'nun ihtişamından derin bir manevî huzura geçiş yapacağız. Ahmed-i Hani Türbesi'ne yapacağımız ziyaret, bizi hem ruhsal hem de düşünsel bir keşfe çıkaracak. Bu manevî mirasın izleri arasında dolaşırken, Ahmed-i Hani'nin ruhanî öğretilerini ve düşünce dünyasını adım adım keşfedeceksiniz.

Eski Bayezid Cami



Ahmed-i Hani Müzesi



Gezimizin devamında, Belleburç mevkiinde, kayalıklar üzerine inşa edilmiş, Urartu dönemine ait olduğu düşünülen kaleyi ve kaya mezarlarını panoramik olarak gözlemledikten sonra 1514 yılında Çaldıran Savaşı'ndan sonra I. Selim döneminde inşa edilen Eski Bayezid Cami'yi de ziyaret ediyoruz. Bu tarihî yapı günümüzde de aktif olarak kullanılmaktadır. Daha sonra, Ahmed-i Hani Müzesi ve Geleneksel Doğubayazıt Evi'ni ziyaret ediyoruz. Yörenin 3 bin yıllık tarihine ışık tutan bu müzeler, kültürel mirası yakından tanımamıza olanak sağlıyor.

Doğubayazıt'ın eşsiz tarihî ve kültürel zenginlikleriyle dolu bu büyüleyici günü tamamladıktan sonra sizlere veda edecek ve başka bir turda tekrar buluşmayı dileyeceğiz. Bu unutulmaz yolculuk, kalbinizde ve zihninizde derin izler bırakacak. Her köşesi tarih ve kültürle bezenmiş bu topraklarda geçirdiğiniz zaman, sizi sadece geçmişe götürmekle kalmayacak, aynı zamanda gelecekteki keşifleriniz için ilham kaynağı olacak.

LEZZETİN DORUKLARI TUR PAKETİ



Süre

2 gün

Paketin kapsadığı iller

Kars

Kimler için uygun

Ağzının tadını bilenler

Gastronomiye özel ilgi duyan ziyaretçiler

Fotoğraf, tarih, kültür ve doğa severler

Önerilen seyahat dönemi

Dört Mevsim

1. GÜN

KARS MERKEZ

Bugün Kars Merkez’de unutulmaz bir gün geçirecek, hem tarih hem de lezzet dolu bir yolculuğa çıkacağız.



Ayran Aşı Çorbası



Evelik Aşı Çorbası

Günümüze, daha iyisinin çok az yerde bulunduğu ve saatlerce kuzinede pişen kelle paça çorbası içerek başlıyoruz. Bu çorba, et severler için sabah kahvaltısında harika bir seçenek. Et tercih etmeyen misafirlerimiz ise yöresel Ayran Aşı ve Evelik Aşı çorbalarını deneyebilir. Bu çorbalar, Kars’ın yerel mutfağını tanımak için mükemmel bir başlangıç olacak.



Peynir Müzesi



Kars Kaşarı

Sabah kahvaltımızın ardından, öğle yemeğine yer açmak ve tarihe doymak için Kars Peynir Müzesi’ni ziyaret ediyoruz. Burada Kars’ın peynir kültürünü ve bu kültürün tarihini keşfedeceğiz. Yerel mutfağın ana karakteri olan peynirle tanışacak ve çeşitli peynir türleri hakkında bilgi edineceğiz.



Daha sonra Kars'ın tarihî yapıları arasında bir kent turuna çıkıyoruz. Fethiye Cami, İl Genel Meclisi, Gazi Ahmet Muhtar Paşa Konağı, Cihangirzade Konağı, Fevzipaşa İlkokulu, Melekli Ev,





Deftedarlık



Vali Konağı



Ticaret ve Sanayi Odası



Deftedarlık Misafirhanesi



Ölçme ve Değerlendirme Merkezi



İl Sağlık Müdürlüğü

Belediye, Deftedarlık, Vali Konağı, Ticaret ve Sanayi Odası, Deftedarlık Misafirhanesi, Ölçme Değerlendirme Merkezi, İl Sağlık Müdürlüğü, Eski Rus Konsolosluğu, Eski Öğretmenevi (İlim Yayma Cemiyeti) gibi tarihî yapıları keşfedeceğiz. Bu turda Kars'ın zengin tarihini ve mimarî dokusunu yakından tanıma fırsatı bulacaksınız.



Eski Rus Konsolosluğu



Eski Öğretmen Evi

Öğle yemeğinde Kafkaslardan gelen ve karamelize soğan, hamur ve yoğurdun buluşmasıyla ortaya çıkan eşsiz lezzet Hangel'i tadacağız. Bu yöresel yemek, Kars mutfağının ne kadar zengin ve çeşitli olduğunu bir kez daha kanıtlayacak.



Hangel



Kar's Otel



İsmet Paşa İlkokulu

Yediklerimizi sindirmek için kent turumuza devam ediyoruz. Kar's Otel, İsmetpaşa İlkokulu, Yusuf Paşa Cami, Kars Kalesi, Gazi Kars Bedesteni gibi önemli tarihî mekanları ziyaret edeceğiz. Bu mekanlar, Kars'ın çok kültürlü mirasını gözler önüne serecek.



Yusuf Paşa Cami



Kars Kalesi



Gazi Kars Bedesteni

Akşam yemeğimizde 12 bin yıllık ata tohumu olan kavılca buğdayından yapılan bulgur pilavı ve coğrafi işaretli Kars kaz etinden yapılan Kaz Çekmesini turşu ve kayısı hoşafı eşliğinde tadacağız. Bu geleneksel yemekler, günün yorgunluğunu atarken yerel lezzetleri de keşfetmenizi sağlayacak.



Kaz Çekmesi



Kafkas Halk Oyunları



Aşık Perforansı



Yemek sonrası Kafkas Halk Oyunları gösterisi ve âşıkların performansı ile Kars'ın kültürel zenginliklerini yaşayacağız. Bu gösteri, günümüzü unutulmaz kılacak.



2. GÜN

BOĞATEPE KÖYÜ
ÇILDIR GÖLÜ





Boğatepe Köyü



Çıldır Gölü

Turun 2. gününde Kars Boğatepe Köyü ve Çıldır Gölü'nün doğal ve lezzet dolu zenginliklerini keşfedeceğiz.



Gravyer Peyniri



Kars Kaşarı

Günümüze, Boğatepe Köyü'nde unutulmaz bir köy kahvaltısıyla başlıyoruz. Bu köy, ülkemizdeki gravyer peyniri üretiminin neredeyse tamamını gerçekleştiriyor. Köyde Kars'ın coğrafi işaretli kaşarı ve gravyeri ile çeçil gibi yöresel peynirleri tatma fırsatımız olacak. Kahvaltıda



Çeçil Peyniri



ayrıca, kadın kooperatiflerinin el emeği ile hazırladığı kuşburnu, erik ve kayısı reçelleri, tamamen organik yumurta, Kars sarıyağı ile buluşan Kars sucuğu, pişi, velibah ve taze yeşilliklerle dolu bir sofraya bizleri bekliyor. Bu lezzet dolu kahvaltı, güne enerjik bir başlangıç yapmamızı sağlayacak.

Zavot Eko Müze



Kahvaltının ardından, köyün çevresinde huzurlu bir yürüyüş yaparak köy hayatını gözlemleyeceğiz. Ardından yediğimiz peynirlerin yapılış serüvenini daha yakından tanımak için Zavot Ekomüze'yi ve bir mandırayı ziyaret edeceğiz. Bu ziyaret, peynir üretiminin inceliklerini ve köydeki yaşamı daha yakından tanıma fırsatı sunacak.



Çıldır Gölü

Çıldır Gölü'ne doğru yola çıkıyoruz. Bu lezzetli balığın tadını gölün kıyısında çıkaracağız. Ardından Çıldır Gölü etrafında kısa bir yürüyüşe çıkacağız. Gölün huzurlu atmosferinde yapacağımız bu yürüyüş, doğayla baş başa kalmamız için harika bir fırsat olacak.



Piti

Günümüzü ve turumuzu Kars'ın meşhur Piti yemeği ile tamamlayacağız. Kuzu eti, safran ve nohudun soba fırınında ve küçük maşrapalar içinde saatlerce piştiği bu özel yemek, sizlere unutulmaz bir akşam yemeği deneyimi sunacak.

DOĞUNUN ŞİFASI TUR PAKETİ



Süre

3 gün

Paketin kapsadığı iller

Kars-Iğdır-Ağrı

Kimler için uygun

Zihnen yorgun hissedenler

Deri hastalığı olanlar

Solunum yolları hastalığı olanlar

Doğa severler

Önerilen seyahat dönemi

Mayıs-Ekim Ayları

1. GÜN

KARS
SARIKAMIŞ SARIÇAM
ORMANLARI

“Doğunun Şifası Tur Paketi”, 3 günlük özel bir program sunarak, stresli şehir yaşamından kaçmak ve doğanın sunduğu eşsiz güzellikler içinde zihinsel ve fiziksel yenilenme fırsatını yakalamak isteyenler için ideal bir seçimdir. Bu tur, doğunun büyüleyici manzaraları ve şifalı suları ile dolu bir deneyim sunarken, modern yaşamın karmaşasından uzaklaşıp doğanın kucaklayıcı dokunuşlarıyla ruhunuzu ve bedeninizi yeniden canlandıracak.



Sarıkâmiş’in büyüleyici Sarıçam Ormanları’nın derinliklerinde geçireceğiniz bu özel gün, doğanın sakinleştirici gücünü en üst düzeyde hissetmenizi sağlayacak. Sabahın erken saatlerinde, Sarıkâmiş’in huzur dolu atmosferinde Japonya kökenli bir uygulama olan Shinrin Yoku (Orman Banyosu) ile güne başlayacağız, bu uygulama, doğayla derin bir bağ kurmanızı ve bedeninizde birikmiş olan tüm stresi atmanızı sağlayacak. Sarıkâmiş’in mis gibi havası eşliğinde toprakta çıplak ayakla yürümek, toprağın enerjisini

hissetmenize ve doğayla bütünleşmenize yardımcı olacak. Orman banyosunun ardından, orman içindeki kuş cıvıltıları ve ağaçların yaprakları arasındaki rüzgârın huzur veren sesi eşliğinde, kendinizi tamamen doğanın büyüleyici atmosferine kaptıracaksınız. Sarıkamış'ın benzersiz doğasında geçireceğiniz bu deneyim, sizi adeta yeniden doğmuş gibi hissettirecek.

Yerel lezzetlerin tadına varacağınız bir akşam yemeğiyle günü sonlandıracağız. Geleneksel Kars mutfağının en seçkin örneklerini tadarken, bölgenin kültürel zenginlikleri hakkında da bilgi sahibi olacaksınız. Rahatlatıcı bir gece, ertesi günün maceralarına hazırlıklı olmanızı sağlayacak.

2. GÜN

TUZLUCA TUZ MAĞARALARI
VE AĞRI DAĞI

Turumuzun ikinci gününde, doğanın ve tarihin derinliklerine doğru unutulmaz bir yolculuğa çıkacağız. İlk durağımız, Türkiye'nin en büyük tuz rezervlerinden birine sahip olan Tuzluca Tuz Mağaraları. Binlerce yıllık tuz yataklarıyla dolu bu mağaralar, solunum yolu rahatsızlıklarına iyi gelen şifalı bir ortam sunmaktadır. Mağaraların serin ve sakin atmosferi zihninizi dinlendirirken, bedeninizde birikmiş olan negatif enerjiyi atmanıza yardımcı olacak. Tuz mağaralarında geçireceğimiz huzur dolu bu anların ardından, Türkiye'nin en yüksek zirvesi olan Ağrı Dağı'nın eteğine doğru yola çıkacağız. Ağrı Dağı'nın büyüleyici manzaraları eşliğinde yapacağımız doğa yürüyüşü, temiz dağ havasını ciğerlerinize çekerek enerji depolamanızı sağlayacak. Bu yürüyüş, doğanın sessizliğini ve huzurunu deneyimlemek için mükemmel bir fırsat sunacak.



Günün sonunda Doğubayazıt'a geri dönerek bu tarihî ilçede konaklayacağız. Ağrı Dağı'nın etkileyici silueti altında dinlenip, ertesi günün maceralarına hazırlanacağız. Doğubayazıt'ın kültürel zenginliklerini keşfederken, huzur dolu atmosferinde yeni güne enerji dolu bir başlangıç yapacaksınız.

3. GÜN

DİYADİN KAPLICALARI



Diyadin Kaplıcaları

Turumuzun son gününde, doğanın şifalı sularıyla kendinizi yenileyeceğiniz Diyadin Kaplıcaları sizi bekliyor. Bu kaplıcalar, cildinizi yenileyen ve romatizma gibi rahatsızlıklara şifa olan mineralli sularıyla ünlüdür. Hastalıkları tedavi etmek ve bedeni rahatlatmak için yüzyıllardır kullanılan bu şifalı kaynak, size hem fiziksel hem de zihinsel bir yenilenme sağlayacak. Sabahın erken saatlerinde kaplıcalara doğru yola çıkacağız. Termal havuzlara girdiğinizde vücudunuzun rahatladığını ve tüm stresinizin sularla birlikte akıp gittiğini hissedeceksiniz. Sıcak suyun şifalı etkileri, vücudunuzdaki tüm yorgunluğu alacak ve size derin bir huzur ve dinginlik sunacak. Şifalı suların tadını Diyadin'in büyüleyici manzaraları eşliğinde çıkarırken, doğanın kollarında kendinizi tamamen yenilenmiş hissedeceksiniz.

Bu huzur dolu günü, kaplıcalarda geçireceğiniz keyif dolu anların ardından Diyadin Kanyonu'nda doğayla iç içe yapacağınız piknikle tamamlayacağız. Bu unutulmaz yolculuğun sonunda, yenilenmiş bir zihin ve bedenle eve döndüğünüzde hayatınıza, yaşadığınız deneyimin etkisiyle daha sağlıklı, daha zinde ve daha huzurlu devam edeceksiniz.



Bu proje Avrupa Birliği ve Türkiye Cumhuriyeti tarafından ortak finanse edilmektedir.



© SERKA, 2024



www.karstayiz.org



[/karstayizbiz](https://www.instagram.com/karstayizbiz) [/karstayiz](https://www.facebook.com/karstayiz)

Karstayizbiz Mobil App

IOS

ANDROID



Bu yayın Avrupa Birliği ve Türkiye Cumhuriyeti'nin mali desteğiyle üretilmiştir. Bu yayının içeriğinden yalnızca ICE EEIG sorumludur ve hiçbir şekilde Avrupa Birliği ve Türkiye Cumhuriyeti'nin görüşlerini yansıttığı şeklinde yorumlanamaz.